

DIU LAUREATS CONCOURS MI TEMPS

Maquette de formation DIU "professeur des lycées et des collèges d'ANGLAIS - entrée dans le métier" - INSPE de Versailles, université: CY et UPN													
Blocs de compétences	Principales compétences associées (CC = compétences communes à tous les personnels éducatifs / P = compétences communes à tous les professeurs)	UE	EC	Intitulé	CM	TD	TP	Atelier	distanciel asynchrone	Total heures stagiaires	MCC Session unique		
Axe 1 Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	CC 1. Faire partager les valeurs de la République CC 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école CC 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC 4. Prendre en compte la diversité des élèves CC 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC 9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier CC 12. Coopérer avec les parents d'élèves	UE 1 = Connaissance du métier et du cadre institutionnel, liceité et valeurs de la république, égalité filles-garçons, école inclusive (socialisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) tronc commun	EC11 = Inscrire son action dans le cadre du respect de l'égalité garçon/fille et dans le cadre réglementaire de l'école		2	12	3			17			
			EC12 = Inscrire son action dans le cadre de la mise en œuvre d'une école inclusive (socialisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) tronc commun		2	12	3			17			
			UE2 = Culture et pratiques numériques en milieu scolaire	EC21 = Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant			6				6		
Axe 2 Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	P1 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2 Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement	UE 3=Discipline et didactique	EC 31 Insérer son enseignement dans la culture des aires anglophones (12 cours annuels à prendre au choix dans l'offre) (thèmes au programme des collèges et lycées : Panachage possible, choix parmi 2 cours.	culture des pays anglophones : thèmes de collège	36					36			
			EC 32 organiser la compréhension, l'expression et l'interaction à l'oral et à l'écrit. (au choix selon les besoins du stagiaire), enseignement modulaire donc possibilité de changer de thème d'un cours à l'autre.	culture des pays anglophones : thèmes de collège	36								
			EC 33 saisir la compréhension, l'expression et l'interaction à l'oral et à l'écrit.	Compréhension et expression à l'oral	9								
			EC 34 saisir la compréhension, l'expression et l'interaction à l'oral et à l'écrit.	Compréhension et expression à l'écrit	9						9		
			EC 35 organiser l'interaction pour l'apprentissage.		9								
		UE 4=Construction d'expérience du métier	EC 41 construire une séquence dans le cadre de l'approche à visée actionnelle, (au choix selon le cours disciplinaire choisi)	En relation étroite avec les cours disciplinaires culturels. 12 cours de 3h.	36							36	
			EC 42 Analyser ma pratique sur le terrain (un atelier lycée alternance dans le semestre, 2 groupes)	En relation étroite avec les cours disciplinaires culturels. 12 cours de 3h.	36								
			EC 43 Analyser ma pratique sur le terrain (un atelier lycée alternance dans le semestre, 2 groupes)	Les stagiaires lycée exposent aux stagiaires collège	14							14	
			EC 44 Analyser ma pratique sur le terrain (un atelier lycée alternance dans le semestre, 2 groupes)	Les stagiaires collège exposent aux stagiaires lycée	14								
			EC 45 Analyser ma pratique sur le terrain (un atelier lycée alternance dans le semestre, 2 groupes)										
P1 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2 Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves. P4 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CC 1. Faire partager les valeurs de la République CC 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école CC 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC 4. Prendre en compte la diversité des élèves CC 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC 9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier CC 12. Coopérer avec les parents d'élèves	UE 5 = Connaissance du métier du professeur de ... (au choix selon les besoins du stagiaire), enseignement modulaire donc possibilité de changer de thème d'un cours à l'autre.	EC 51 Inscrire ma pratique de professeur d'anglais dans le cadre institutionnel, liceité et valeurs de la république		1	9					10			
		EC 52 adapter mon enseignement à tous les publics		1	9						10		
		UE6 = Usages pédagogiques du numérique	EC 61 savoir organiser l'apprentissage d'une activité langagière avec le numérique				24				24		
		EC 62 Adapter mon enseignement à tous les publics		1	9						10		
Axe 3 Le professeur, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	CC 10. Coopérer au sein d'une équipe CC 11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC 12. Coopérer avec les partenaires de l'école CC 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves	UE 7=Recherche et Innovation	EC 71 Expérimenter en classe, observer et analyser des données pour améliorer mon enseignement	Recherche : travaux pratiques de 3h pour mettre en place une expérience à partir d'une problématique				15			15		
			EC 72 partager et discuter autour d'une problématique liée à l'enseignement apprentissage (TSNR)	4 ateliers de 3h pour rédiger le TSNR.				12				12	
			EC 73 partager et discuter autour d'une problématique liée à l'enseignement apprentissage (TSNR)	4 ateliers de 3h pour rédiger le TSNR.				12					
			EC 74 partager et discuter autour d'une problématique liée à l'enseignement apprentissage (TSNR)										
		UE 8=développement professionnel individuel et collectif	EC 81 Utiliser les ressources culturelles de proximité pour construire mon enseignement				18					18	
			EC 82 - Mieux maîtriser l'anglais pour mieux enseigner: de la langue à la construction du sens, grammaire, syntaxe et phonologie. (2 ou 3 ateliers)	grammaire: 4 ateliers de 3 heures				12					
			EC 83 - Mieux maîtriser l'anglais pour mieux enseigner: de la langue à la construction du sens, grammaire, syntaxe et phonologie. (2 ou 3 ateliers)	phonologie et prononciation: 4 ateliers de 3h				12					
			EC 84 - Mieux maîtriser l'anglais pour mieux enseigner: de la langue à la construction du sens, grammaire, syntaxe et phonologie. (2 ou 3 ateliers)	Enrichissement du lexique: 4 ateliers de 3heures.				12					
A. R. C	Toutes les compétences du référentiel (CC 1 à CC 12 et P1 à P5)	UE 9 Savoir viser les compétences mobilisées en stage	EC91 - développer ses pratiques en stage	PAR mis en place par les IPR et les FA.				12		12			
			Tutorat										