

**MASTER Pratiques et ingénierie de la formation - PIF**

**MASTER Médiation culturelle et éducation artistique - jeunes publics et publics scolaires**

UE	Nom de l'UE	EC	Nom de l'EC	ECTS	Coef	CM	TD	TP	Atelier	Total Présentiel	Total distanciel	Total étudiant	Nombre visite	Mutuali sation	MCC sessio n 1	MCC sessio n 2
<b>Total M2</b>				<b>60</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>192</b>	<b>60</b>	<b>252</b>	<b>1</b>	<b>94,5</b>		
11	MIEUX CONNAITRE ET ANALYSER LES POLITIQUES, LES DISPOSITIFS, LES ACTEURS ET LES PUBLICS	111	Connaissance des jeunes publics : comportements et pratiques culturelles des enfants et adolescents.	3		9	9			12	6	18		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		112	Médiation culturelle : connaître l'histoire et l'état des lieux (politiques, dispositifs, acteurs)	3		9	9			12	6	18		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		113	EAC : connaître l'histoire et l'état des lieux (politiques, dispositifs, acteurs)	3		9	9			12	6	18		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		114	Action socio-culturelle : connaître l'histoire et l'état des lieux (politiques, dispositifs, acteurs)	3		9	9			12	6	18		18	E ou O ; CC	E ou O ; CC
<b>TOTAL UE 1</b>				<b>12</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>27</b>		
12	DEVELOPPER SA REFLEXIVITE CRITIQUE ET SES CAPACITES D'INITIATIVE EN EAC ET MEDIATION	121	Médiation des œuvres, médiation de la création	3		9	6			12	3	15		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		122	Médiation artistique et médiation scientifique	3		9	6			12	3	15		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		123	Éléments de comparaisons internationales	3		9	3			6	6	12		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		124	Expérimentation de pratiques de médiation	4		6	18			24	0	24		24		
<b>TOTAL UE 2</b>				<b>13</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>0</b>		<b>54</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>33</b>		
13	CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS EN PARTENARIAT	131	Projet et pédagogie de projet Projets partenariaux	6		6	24			24	6	30		24	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		132	Connaître l'environnement juridique, administratif et financier du secteur culturel	3		6	9			12	3	15		6	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		133	Rédaction et communication	3		6	9			12	3	15		3	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		134	Anglais professionnel	3		0	15			12	3	15		0	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		135	Stage en milieu professionnel 12 semaines 288 h	6		0	9		0	9	0	9	1	0		
<b>TOTAL UE 3</b>				<b>21</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>15</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		
14	LA RECHERCHE AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	141	Veille bibliographique et méthodologie de la recherche	14		9	21		3	21	9	30		1,5	E ou O ; CC	E ou O ; CC
		<b>TOTAL UE 4</b>				<b>14</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>1,5</b>
<b>Total M2</b>				<b>60</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>192</b>	<b>60</b>	<b>252</b>	<b>1</b>	<b>94,5</b>		

<b>Total Master 2</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>192</b>	<b>60</b>	<b>252</b>	<b>1</b>	<b>94,5</b>
Total ancienne maquette	120	0	332	255	0	6	578	9	587	1	24
Total ancienne maquette M1	60	0	184	142	0	3	326	0	326	0	0
Total ancienne maquette M2	60	0	148	113	0	3	252	9	261	1	24

Total maquette HETD	<b>144</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>12</b>					<b>312</b>	<b>1</b>	<b>94,5</b>
Total ancienne maquette M2 HETD	<b>222</b>	<b>113</b>	<b>0</b>	<b>12</b>					<b>347</b>	<b>1</b>	<b>24</b>

Mutualisation au sein du parcours envisagée HETD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mutualisation sur le site CY envisagée HETD	33	61,5	0	0	0	0	94,5	0	0	0	0
Mutualisation sur le site UEVE envisagée HETD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mutualisation sur le site UPN envisagée HETD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mutualisation sur le site UPSaclay envisagée HETD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mutualisation sur le site UVSQ envisagée HETD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0