

Journée de formation DIU à l'université Paris-Nanterre, 19 mars 2024, programme et disponibilité des ateliers proposés.

N° atelier	Entité administrative	Titre atelier	Présentation atelier	Disponibilité matin	Disponibilité après-midi
1	DILCRAH	Accompagner les enseignants et les personnels éducatifs contre le racisme et l'antisémitisme	Cet atelier présente l'action et les missions portées par la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+ (DILCRAH) et la façon dont celles-ci peuvent accompagner les enseignants et les personnels éducatifs dans la lutte contre ces fléaux. L'intervention met l'accent sur l'environnement institutionnel, le cadre juridique et les pistes d'action développées à travers le Plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine, 2023-2026	X	X
2	DILCRAH	Accompagner les enseignants et les personnels éducatifs contre la haine anti-LGBT+	Cet atelier présente l'action et les missions portées par la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+ (DILCRAH) et la façon dont celles-ci peuvent accompagner les enseignants et les personnels éducatifs dans la lutte contre ces fléaux. L'intervention met l'accent sur l'environnement institutionnel, le cadre juridique et les pistes d'action développées à travers le Plan national pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2023-2026.	X	X
3	Mémorial de la Shoah	Enseigner les génocides du vingtième siècle - contre la "concurrence des mémoires"	Racisme, antisémitisme, xénophobie, intolérance religieuse : comparer les différentes formes de préjugés hostiles amène à distinguer ce qui est spécifique à chacune. Reconnaître à chaque catégorie de victimes toute sa place, mais pas toute la place, permet d'agir pour la prévention des crimes contre l'Humanité, dont le crime de génocide est le point culminant.	X	X
4	CASNAV du rectorat de l'académie de Versailles	Accueillir un élève allophone à l'école de la République	Cet atelier a pour objectif de présenter le CASNAV et ses missions et de faire réfléchir les participants à la scolarisation des élèves nouvellement arrivés en France dans les établissements scolaires à partir d'études de cas. Cette réflexion permettra de valoriser la diversité des profils des EANA et de se projeter pleinement en tant qu'enseignant dans la construction d'une école inclusive.	X	X
5	INSPE de l'académie de Versailles	Genre, identités de genre, transidentités et sexualités en milieu scolaire	Accueillir un jeune trans en milieu scolaire (MEN, 2021) ; prévenir les LGBTphobies (MEN, 2019) ; lutter contre les stéréotypes de genre (MEN, 2013) ; promouvoir l'égalité filles-garçons (MEN, 2015) sont autant de missions confiées à chacun·e des professionnel·le·s de l'Éducation nationale pour garantir une scolarisation de qualité à l'ensemble des élèves, sans distinction (Code de l'Éducation). En quoi la prise en compte des particularités des élèves peut contribuer à l'ambition	X	X

			universaliste de l'institution scolaire ? En quoi peut-elle participer à la (re)construction d'une société sans discrimination dont les valeurs et normes sont partagées par l'ensemble de ses membres ? Il s'agira de formuler une réponse singulière à partir d'un éclairage scientifique sur les catégorisations de genre et leur appréhension par le système éducatif - dans son ensemble - mais également plus singulièrement par les disciplines d'enseignement (par exemple, en EPS). Une discussion critique des textes officiels sur l'égalité filles-garçons, les LGBTphobies ou encore les transidentités, participera finalement à questionner sa pratique professionnelle et à répondre aux divers interrogations formulées par les enseignant·e·s stagiaires.		
6	EAC INSPE de l'académie de Versailles	Education artistique et culturelle : une éducation à l'art et par l'art destinée à toutes et tous.	L'EAC, vecteur de « démocratisation culturelle », se concrétise par la fréquentation des œuvres et la rencontre avec des artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances (les « trois piliers » de l'EAC) de la maternelle à l'université. Les partenaires impliqués sont l'École, les collectivités locales, les institutions culturelles et les associations. L'atelier a pour objectifs de : Rappeler le cadre de l'EAC, sa dimension partenariale et inclusive, le rôle des enseignant.e.s dans le Parcours d'EAC des élèves ; Observer et analyser des exemples de projets porteurs de sens pour tous les élèves ; Découvrir et/ou travailler avec un outil pédagogique hors les murs destiné aux enseignants et à leurs élèves : « la Boîte à Voyages » du Musée du Quai Branly- Jacques Chirac. Quelles ressources, quelles potentialités, quelles propositions pour une exploitation disciplinaire/ interdisciplinaire et transversale pour tous les élèves	X	Non disponible l'après-midi
7	INSPE de l'académie de Versailles	Egalité de genre, discriminations et enjeux de l'orientation	L'objectif de cet atelier est d'une part de repérer et d'identifier les différents types de discriminations ou d'agissements sexistes afin de mieux les comprendre et les déconstruire ; et d'autre part de questionner sa pratique enseignante afin de s'inscrire dans la promotion de l'égalité filles-garçons (inscrit dans le code de l'éducation) notamment dans le cadre de l'orientation. L'atelier s'articulera autour de quatre thèmes : 1) prendre connaissance de l'état des lieux des inégalités en France à partir de données chiffrées, 2) identifier et mieux comprendre les mécanismes des phénomènes discriminatoires directs et indirects, 3) s'informer sur le poids des rôles sociaux et la socialisation de genre, 4) interroger la division sexuée de l'orientation scolaire et professionnelle.	X	X

Journée de formation DIU à l'université Paris-Nanterre, 19 mars 2024, programme et disponibilité des ateliers proposés.

8	CANOPE 78	Le procès de Bobigny	Classe investigation est un jeu d'Éducation aux médias et à l'information (EMI) développé par le groupe de travail MediaLab, composé d'enseignants et de journalistes, et le pôle Studio du CLEMI. Basé sur le script du procès de Bobigny, ce jeu immersif vous permettra de mener un projet interdisciplinaire autour de la fabrication de l'information et de l'évolution des droits des femmes. Vous découvrirez également les ressources du Réseau Canopé à destination des nouveaux enseignants. <b>Attention : L'atelier suppose d'amener son ordinateur.</b>	X	X
9	Equipe EVAR du Rectorat de l'académie de Versailles	Laïcité et Valeurs de la République	1- La régulation du religieux à l'école : droit comparé. 2- Les contestations d'enseignement : aspects juridiques et gestes professionnels.	X	Non disponible l'après-midi
10	Mission égalité F/G du Rectorat de l'académie de Versailles	Décrypter et déjouer les stéréotypes sexistes	- Se sensibiliser au genre comme construction sociale : construire un lexique partagé (autour de sexe / genre / stéréotypes / inégalités)- Mener, sous le prisme du genre, une analyse réflexive sur ses gestes et ses pratiques professionnelles. <b>Attention : L'atelier suppose d'amener son ordinateur.</b>	X	X
11	CYU/INSPE de l'académie de Versailles	Des violences aux cyberviolences : identifier pour mieux prévenir	On incrimine souvent les réseaux sociaux d'être la source des cyberviolences sexistes, sexuelles et homophobes. Pourtant ces cyberviolences ne proviennent pas directement des outils technologiques et sont rarement des faits isolés. Les cyberviolences constituent un phénomène social de la jeunesse et des pratiques adolescentes. Les cyberviolences sont le plus souvent dépendantes du climat scolaire et du climat de genre. Finalement, les taux de prévalence des cyberviolences sont de moindre importance que ceux des violences sexistes, homophobes, sexuelles. Comment identifier ces faits ? Comment les expliquer et de quoi sont-ils le signe? Après avoir pris le temps de préciser les types de faits rapportés par des élèves de collège et leur prévalence en milieu scolaire, des éléments de prévention seront abordés.	Non disponible le matin	X