

MASTER MEEF 2nd DEGRE PARCOURS DESIGN et METIERS D'ART - DEMA

| COMPETENCES                   |                     |   | COMPOSANTES DE LA COMPETENCE   |           |           |           |      |  |  |           |          |            |                  |                |         |         |                  |                    |                  |                  |
|-------------------------------|---------------------|---|--|-----------|-----------|-----------|------|--|--|-----------|----------|------------|------------------|----------------|---------|---------|------------------|--------------------|------------------|------------------|
| BLOC                          | UE                  | NOM DE L'UE   | EC   | S1        | S2        | ECTS      | Coef | NOM DE L'EC - axes de formation  | CM   | TD        | TP       | ATELIER    | TOTAL présentiel | Concours blanc | khôlles | visites | MCC 1ère session | MCC Seconde chance |                  |                  |
| S'INSERER CONTRIBUTUER        | UE11                | Agir au sein du service public et de la communauté éducative                              | EC111  | 2         | 3         | 5         | 5    | s'approprier le cadre de référence et les fondements éthiques du métier<br>connaissances du système éducatif et fondamentaux de l'école : école inclusive, citoyenneté, diversité<br>connaissances du métier d'enseignant des voies technologique et professionnelle, conduite de classe, apprentissage et dispositifs | 10   | 41        | 0        | 0          | 51               | 0              | 0       |         |                  | CCI                | CC écrit ou oral |                  |
|                               |                     |   | EC112  | 1         |           | 1         | 1    | faire un usage responsable du numérique<br>[cadre légal, utilisation des outils et culture numérique (PXX)]  | 0  | 12        | 6        | 0          | 18               | 0              | 0       |         |                  | CCI                | CC écrit ou oral |                  |
|                               |                     |   | EC113  |           | 1         | 1         | 1    | 1  | communiquer de manière adaptée et efficace<br>communication verbale et non verbale<br>langue vivante   | 0         | 12       | 0          | 0                | 12             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   | EC114  | 1         | 1         | 2         | 2    | coopérer au sein de la communauté éducative<br>[collaboration avec les partenaires de l'école (famille, culture, entreprises, apprentissage, alternance)<br>collaboration entre pairs (projets artistiques et culturels, ateliers, journées d'étude...)]   | 2  | 19        | 0        | 0          | 21               | 0              | 0       |         |                  | CCI                | CC écrit ou oral |                  |
| MAITRISE ENSEIGNER            | UE12                | Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique                                   | 2 options - 1 EC par option  | EC121a    | 8         | 8         | 16   | 16   | développer une expertise des contenus disciplinaires OPTION CAPET design et métiers d'art<br>savoirs et savoirs-faire disciplinaires en design et métiers d'art<br>didactique, épistémologie, culture et usages numériques disciplinaires<br>interdisciplinarité, co-enseignement, plurivalence appliqués à la discipline                                | 16        | 158      | 0          | 0                | 174            | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   |  | EC121b    | 8         | 8         | 16   | 16   | développer une expertise des contenus disciplinaires OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>savoirs et savoirs-faire disciplinaires en design et métiers d'art<br>didactique, épistémologie, culture et usages numériques disciplinaires<br>interdisciplinarité, plurivalence, co-construction, co-intervention, co-animation appliqués à la discipline | 16        | 158      | 0          | 0                | 174            | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   | 2 options - 1 EC par option  | EC122a    | 1         | 1         | 2    | 2  | maîtriser les programmes d'enseignement OPTION CAPET design et métiers d'art<br>[programmes, référentiels, évaluation, certification]  | 0         | 24       | 0          | 0                | 24             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   |  | EC122b    | 1         | 1         | 2    | 2  | maîtriser les programmes d'enseignement OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>[programmes, référentiels, évaluation, certification]  | 0         | 24       | 0          | 0                | 24             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               | UE13                | Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous | 2 options - 1 EC par option  | EC131a    | 3         | 2         | 5    | 5  | construire et développer les apprentissages des élèves en filière technologique design et métiers d'art<br>accompagnement du parcours des élèves, prise en compte de la diversité, école inclusive<br>connaissances des stratégies d'enseignement-apprentissage<br>conduite et gestion de classe   | 4         | 44       | 0          | 0                | 48             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   |  | EC131b    | 3         | 2         | 5    | 5  | construire et développer les apprentissages des élèves en filière professionnelle design et métiers d'art<br>accompagnement du parcours des élèves, prise en compte de la diversité, école inclusive<br>connaissances des stratégies d'enseignement-apprentissage<br>conduite et gestion de classe   | 4         | 44       | 0          | 0                | 48             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               | RECHERCHER ANALYSER | UE14  | Etre acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel | EC141     | 3         | 3         | 6    | 6  | se former par la recherche<br>méthodologie de la recherche<br>atelier de recherche et mémoire, ateliers expérimentaux<br>veille scientifique et utilisation des ressources   | 6         | 12       | 12         | 9                | 39             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   |  | EC142     | 1         | 1         | 2    | 2  | développer une pratique réflexive<br>[analyse de pratique professionnelle et didactique documentée par la recherche]   | 0         | 0        | 12         | 0                | 12             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
| METTRE EN OEUVRE EXPERIMENTER | UE15                | Construire des expériences du métier de professeur  | 2 options - 1 EC par option  | EC151     |           |           |      |  | stage en milieu professionnel  |           |          |            |                  |                |         |         |                  |                    |                  |                  |
|                               |                     |   |  | EC152     | 2         | 2         | 4    | 4  | savoir mobiliser les compétences visées en stage<br>[préparation et exploitation des stages en terrain éducatif/plurif/ établissements, entreprises]   | 0         | 0        | 24         | 0                | 24             | 0       | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   | 2 options - 1 EC par option  | EC153a    | 8         | 8         | 16   | 16   | savoir mobiliser les compétences visées au concours OPTION CAPET design et métiers d'art<br>renforcement des connaissances en design et métiers d'art pour les épreuves de concours<br>méthodologie des épreuves disciplinaires en design et métiers d'art<br>méthodologie de l'épreuve d'entretien  | 0         | 120      | 0          | 0                | 120            | 20      | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
|                               |                     |   |  | EC153b    | 8         | 8         | 16   | 16   | savoir mobiliser les compétences visées au concours OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>renforcement des connaissances en design et métiers d'art pour les épreuves de concours<br>méthodologie des épreuves disciplinaires en design et métiers d'art<br>méthodologie de l'épreuve d'entretien  | 0         | 120      | 0          | 0                | 120            | 20      | 0       |                  |                    | CCI              | CC écrit ou oral |
| <b>TOTAUX MASTER 1</b>        |                     |   | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>60</b> |      | <b>38</b>  | <b>442</b>   | <b>54</b> | <b>9</b> | <b>543</b> | <b>20</b>        | <b>0</b>       |         |         |                  |                    |                  |                  |

MASTER MEEF 2nd DEGRE PARCOURS DESIGN et METIERS D'ART - DEMA

| COMPETENCES                   |      | COMPOSANTES DE LA COMPETENCE  |                             |        |  |       |      |  |   |    |  |         |                  |                |         |         |                  |                  |                  |                  |     |                  |
|-------------------------------|------|---|-----------------------------|--------|--|-------|------|--|---|----|--|---------|------------------|----------------|---------|---------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|------------------|
| BLOC                          | UE   | NOM DE L'UE   | EC                          | S3     | S4   | ECTS  | Coef | NOM DE L'EC - axes de formation  | CM  | TD | TP   | ATELIER | TOTAL présentiel | Concours blanc | khôlles | visites | MCC 1ère session | MCC 2ème session |                  |                  |     |                  |
| S'INSERER CONTRIBUTUER        | UE21 | Agir au sein du service public et de la communauté éducative                              | EC211                       | 2      | 2  | 4     | 4    | s'approprier le cadre de référence et les fondements éthiques du métier<br>connaissances du système éducatif et fondamentaux de l'école : école inclusive, citoyenneté, diversité<br>connaissances du métier d'enseignant des voies technologique et professionnelle, conduite de classe, apprentissage et dispositifs                                   | 2   | 19 | 0  | 0       | 21               | 0              | 0       |         |                  | CCI              | CC écrit ou oral |                  |     |                  |
|                               |      |   | EC212                       |        |  | 0     | 0    | faire un usage responsable du numérique<br>l'usage légal, utilisation des outils et culture numérique (PXX)  | 0   | 0  | 0  | 0       | 0                | 0              | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC213                       | 2      |  | 2     | 2    | communiquer de manière adaptée et efficace<br>communication verbale et non verbale<br>langue vivante   | 0   | 12 | 6  | 0       | 0                | 18             | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC214                       | 1      | 2  | 3     | 3    | coopérer au sein de la communauté éducative<br>collaboration avec les partenaires de l'école (famille, culture, entreprises, apprentissage, alternance)<br>collaboration entre pairs (projets artistiques et culturels, ateliers, journées d'étude...)   | 0   | 24 | 0  | 0       | 0                | 24             | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
| MAITRISE ENSEIGNER            | UE22 | Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique                                   | 2 options - 1 EC par option | EC221a | 5  | 2     | 7    | 7  | développer une expertise des contenus disciplinaires OPTION CAPET design et métiers d'art<br>savoirs et savoirs-faire disciplinaires en design et métiers d'art<br>didactique, épistémologie, culture et usages numériques disciplinaires<br>interdisciplinarité, co-enseignement, plurivalence appliqués à la discipline | 4  | 38   | 0       | 0                | 42             | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC221B                      | 5      | 2  | 7     | 7    | développer une expertise des contenus disciplinaires OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>savoirs et savoirs-faire disciplinaires en design et métiers d'art<br>didactique, épistémologie, culture et usages numériques disciplinaires<br>interdisciplinarité, plurivalence, co-construction, co-intervention, co-animation appliqués à la discipline | 4   | 38 | 0  | 0       | 42               | 0              | 0       |         |                  | CCI              | CC écrit ou oral |                  |     |                  |
|                               |      |   | 2 options - 1 EC par option | EC222a | 1  | 2     | 3    | 3  | maîtriser les programmes d'enseignement OPTION CAPET design et métiers d'art<br>programmes, référentiels, évaluation, certification   | 0  | 24   | 0       | 0                | 24             | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC222b                      | 1      | 2  | 3     | 3    | maîtriser les programmes d'enseignement OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>programmes, référentiels, évaluation, certification  | 0   | 24 | 0  | 0       | 24               | 0              | 0       |         |                  | CCI              | CC écrit ou oral |                  |     |                  |
|                               | UE23 | Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous | 2 options - 1 EC par option | EC231a | 3  | 3     | 6    | 6  | construire et développer les apprentissages des élèves en filière technologique design et métiers d'art<br>accompagnement du parcours des élèves, prise en compte de la diversité, école inclusive<br>connaissances des stratégies d'enseignement-apprentissage<br>conduite et gestion de classe                          | 2  | 34   | 0       | 0                | 36             | 0       | 0       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC231b                      | 3      | 3  | 6     | 6    | construire et développer les apprentissages des élèves en filière professionnelle design et métiers d'art<br>accompagnement du parcours des élèves, prise en compte de la diversité, école inclusive<br>connaissances des stratégies d'enseignement-apprentissage<br>conduite et gestion de classe   | 2   | 34 | 0  | 0       | 36               | 0              | 0       |         |                  | CCI              | CC écrit ou oral |                  |     |                  |
|                               |      |   | RECHERCHER ANALYSER         | UE24   | Etre acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel | EC241 | 6    | 8  | 14  | 14 | se former par la recherche<br>méthodologie de la recherche<br>atelier de recherche et mémoire, ateliers expérimentaux<br>veille scientifique et utilisation des ressources | 0       | 0                | 23             | 13      | 36      | 0                | 0                |                  |                  | CCI | CC écrit ou oral |
|                               |      |   |                             |        |  | EC242 | 2    | 2  | 4   | 4  | développer une pratique réflexive<br>analyse de pratique professionnelle et didactique documentée par la recherche   | 0       | 0                | 24             | 0       | 24      | 0                | 0                |                  |                  | CCI | CC écrit ou oral |
| METTRE EN OEUVRE EXPERIMENTER | UE25 | Construire des expériences du métier de professeur  | EC251                       |        |  |       |      | stage en milieu professionnel  |   |    |  |         |                  |                |         |         |                  |                  |                  |                  |     |                  |
|                               |      |   | EC252                       | 3      | 4  | 7     | 7    | savoir mobiliser les compétences visées en stage<br>préparation et exploitation des stages en terrain éducatif/plurif/ établissements, entreprises   | 0   | 0  | 18   | 0       | 18               | 0              | 0       | 2       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | 2 options - 1 EC par option | EC253a | 5  | 5     | 10   | 10   | savoir mobiliser les compétences visées au concours OPTION CAPET design et métiers d'art<br>renforcement des connaissances en design et métiers d'art pour les épreuves de concours<br>méthodologie des épreuves disciplinaires en design et métiers d'art<br>méthodologie de l'épreuve d'entretien                       | 0  | 70   | 0       | 0                | 70             | 10      | 4       |                  |                  | CCI              | CC écrit ou oral |     |                  |
|                               |      |   | EC253b                      | 5      | 5  | 10    | 10   | savoir mobiliser les compétences visées au concours OPTION CAPLP design et métiers d'art<br>renforcement des connaissances en design et métiers d'art pour les épreuves de concours<br>méthodologie des épreuves disciplinaires en design et métiers d'art<br>méthodologie de l'épreuve d'entretien  | 0   | 70 | 0  | 0       | 70               | 10             | 4       |         |                  | CCI              | CC écrit ou oral |                  |     |                  |
| TOTAUX MASTER 2               |      |   | 30                          | 30     | 60   | 60    |      | 8  | 221   | 71 | 13   | 313     | 10               | 4              | 2       |         |                  |                  |                  |                  |     |                  |