

Qui sommes-nous?

L'INSPÉ de l'académie de Versailles forme aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation.

La formation du master 2 "Médiation culturelle et éducation artistique - jeunes publics et publics scolaires" se déroule sur le site de Gennevilliers (RER C Gennevilliers ou métro ligne 13 Les Courtilles + T1).

Les cours ont lieu les mercredi, jeudi et vendredi, et occasionnellement en soirée et lors d'événements certains week-ends.

Un stage de 3 mois est prévu de janvier à mars ou filé sur l'année.

Contact

Responsable du master

Pascale Boissonnet

pascale.boissonnet@cyu.fr

Tel : 06 62 12 00 01

<https://inspe.ac-versailles.fr/2023/11/mediation-culturelle-et-education-artistique-jeunes-publics-et-publics-scolaires/>

inspe.ac-versailles.fr



Master 2

MÉDIATION CULTURELLE ET ÉDUCATION ARTISTIQUE JEUNES PUBLICS ET PUBLICS SCOLAIRES

**Nouvelle maquette
en septembre 2024**

Publics concernés

Étudiants ayant validé un master 1 (Enseignants et professionnels impliqués dans des projets EAC par VAPP)

Enjeux

Former des professionnels de la médiation culturelle et de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle) à destination des jeunes publics et des publics scolaires afin de répondre à l'enjeu du développement du 100% EAC dans les différentes institutions scolaires, culturelles et socio-culturelles.

Un master qui propose de nombreuses expériences de terrain avec la conduite de médiations en situation. La multiplicité des domaines artistiques abordés (cinéma, théâtre, danse, peinture, sculpture, théâtre...) et un riche réseau de partenaires en Ile de France (Musée d'Orsay et de l'Orangerie, Château de Versailles, Musée du Louvre, La Villette, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Musée Départemental Albert Kahn, Théâtre de Sartrouville, Chaillot Théâtre National de la Danse, Musée du Jeu de Paume, Musée d'Histoire et de Société de Gonesse, CMN, Musée d'Archéologie Nationale ...)

Objectifs

- Former professionnellement les acteurs (enseignants, médiateurs, éducateurs, artistes) qui interviennent directement auprès des publics scolaires et des jeunes publics et conduisent avec eux des actions d'éducation artistique et de médiation ;
- Développer spécifiquement les compétences de conception et conduite de projets artistiques multi-partenariaux ;
- Développer les connaissances et compétences relatives aux jeunes publics (petite enfance / enfance / adolescence) et publics scolaires (de la Maternelle à la Terminale) ;
- Développer les compétences du praticien réflexif-critique, créatif et porteur d'initiatives, au moyen des apports théoriques, de la recherche et de l'analyse de ses pratiques ;
- Former des professionnels capables de mettre en œuvre des approches inclusives.

Blocs de compétences



MIEUX CONNAITRE ET ANALYSER LES POLITIQUES, LES DISPOSITIFS, LES ACTEURS ET LES PUBLICS

- Connaissance des jeunes publics : comportements et pratiques culturelles des enfants et adolescents.
- Médiation culturelle : histoire et état des lieux
- EAC : histoire et état des lieux
- Action socio-culturelle : histoire et état des lieux

DEVELOPPER SA REFLEXIVITE CRITIQUE ET SES CAPACITES D'INITIATIVE EN EAC ET MEDIATION

- Médiation des œuvres, médiation de la création
- Médiation artistique et médiation scientifique
- Eléments de comparaisons internationales
- Expérimentation de pratiques de médiation

CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS EN PARTENARIAT

- Pédagogie de projet
- Projets partenariaux
- Connaître l'environnement juridique, administratif et financier du secteur culturel
- Rédaction et communication
- Anglais professionnel
- Stage en milieu professionnel

LA RECHERCHE AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- Veille bibliographique et méthodologie de la recherche

