

CY Cergy Paris UNIVERSITÉ – INSPÉ de l'académie de Versailles

Année universitaire 2021-2021

PORTFOLIO ERASMUS

**COMMENT AIDER TOUS LES ÉLÈVES À S'ADAPTER AU MILIEU SCOLAIRE ET A
RÉUSSIR LEURS APPRENTISSAGES ?**

**QUELS DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES ET GESTES PROFESSIONNELS
MOBILISER ?**

Tutrice du portfolio : Madame Christelle CAMSUZA

Date de soutenance : 13.12.21

Mokhidil KHONIMKULOVA

TABLE DES MATIERES

Remerciements	4
Introduction	5-6
I. Adaptation d'un enfant à l'école est un processus complexe et long	7
1.1. Qu'est - ce que c'est l'adaptation ?.....	7
1.2. Les niveaux d'adaptations des élèves.....	7-9
1.3. Comment aider les enfants à survivre à l'adaptation scolaire ?.....	9-10
1.4. La différenciation et la diversité des gestes professionnels : un moyen d'aider tous les élèves à réussir, définition de la différenciation et de ses modalités (temps, quantité, support, aide).....	10-11
II. Les principales compétences pédagogiques que les enfants devraient maîtriser à l'école primaire sont l'écriture, la lecture et le calcul	12
2.1. La polyvalence du métier de professeur des écoles qui enseigne toutes les disciplines, insertion d'un emploi du temps, comparaison avec ce qui est enseigné en Ouzbékistan.....	12-14
2.2. La capacité à mobiliser son attention : un obstacle aux apprentissages : observations du stage, comportement de certains élèves	15-17
2.3. Les difficultés observées en mathématiques : calcul et numération.....	17-18
2.4. Les difficultés observées en écriture.....	18-19
2.5. Les difficultés observées en lecture.....	19-20
III. Quels dispositifs pédagogiques et gestes professionnels mobiliser ?	21
3.1. Comment attirer et retenir l'attention de l'élève pendant la leçon ?.....	21-22
3.2. Développer des jeux et des exercices comme moyen d'aide pour l'apprentissage pour aider en mathématiques : diversifier les modalités d'apprentissage (oral ou écrit, individuel ou collectif, exercices ou manipulation, etc.)	22-23
3.3. Des dispositifs pédagogiques pour aider en écriture et en lecture.....	23-25
Conclusion	26
Bibliographie	27

Sitographie.....	27
Annexes.....	28-31

Remerciements

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de mon stage et qui m'ont aidée lors de la rédaction de ce portfolio.

Je voudrais dans un premier temps remercier, Madame Christelle CAMSUZA, responsable du site INSPÉ de Saint-Germain-en-Laye, directrice de mon portfolio, pour son aide dans la réalisation de ce travail, sa disponibilité, et surtout pour ses conseils qui ont contribué à alimenter ma réflexion. Je la remercie de m'avoir encadrée, orientée, et conseillée.

Je rends grâce à tous les responsables de L'INSPÉ, Madame Kerforne, Monsieur Dall'Armellina, Madame Jennifer Conan, pour leurs aides infinies et toute l'équipe, qui ont organisé notre séjour et nos études en France pour nous donner cette possibilité et de créer une belle atmosphère.

J'adresse mes sincères remerciements à tous les professeurs de l'INSPÉ et de Cergy Paris Université, pour les cours intéressants, intervenants et toutes les personnes qui ont répondu à mes questions durant mes recherches. À tous ces intervenants, je présente mon respect et ma gratitude. Et en même temps je voudrais savoir gré à tous mes professeurs de mon Université des Langues du Monde de l'Ouzbékistan.

Je tiens à témoigner toute ma gratitude aux professeurs de l'école où j'ai suivi mes stages, Madame Ymane Chambon pour m'avoir transmis leur savoir en me corrigeant pendant les leçons et Monsieur David Mateos pour son accueil.

Un grand merci à mes parents pour leur soutien constant et leurs encouragements.

Je remercie également mes amis, Umidjon Sobirov, Mokhira Boghieva, Gulshan Parmonova, Khurshid Fayzullaev, Khumoyun Boboev qui ont toujours été là pour moi. Leur soutien inconditionnel et leurs encouragements ont été d'une grande aide.

Introduction

Je suis Mokhidil Khonimkulova, étudiante en deuxième année de master de linguistique à l'Université des Langues du Monde en Ouzbékistan.

Actuellement, je suis mon cursus à Cergy Paris Université et l'INSPE de l'académie de Versailles dans le cadre du programme d'échange universitaire Erasmus+. C'est un peu douloureux d'écrire mon introduction, parce que je me sens que le temps de ma rentrée arrive et que la nostalgie de la France me manquera. Mais j'ai eu une belle l'occasion de passer mon temps inoubliablement dans ce pays, en faisant mon cursus, les sorties, en étant dans une atmosphère française à l'aide de tous les responsables du programme d'Erasmus et INSPE. Dès le premier jour, toutes les personnes que j'ai rencontrées m'ont accueilli avec des chaleureux sourires.

Depuis mes années de l'école, je maîtrise cette belle langue mélodieuse, c'est mon premier professeur qui m'a stimulé de l'apprendre et elle est devenu déjà la partie intégrante de ma vie.

La curiosité est une qualité importante dans le monde du travail. C'est une chose que l'on peut se développer en gardant l'esprit ouvert et en posant les questions. Pendant mon cursus, j'étais un peu nerveuse à l'idée d'embêter qui que ce soit avec mes questions, mais j'ai vite compris qu'ils voulaient que je le pose. Naturellement, être entourée de personnes qui sont prêt à partager leurs connaissances, ça facilite les choses. C'est l'une des choses que j'ai préférées durant mon stage. Bien que le trois et demie mois aient été courts, j'ai acquis plein des connaissances, des savoir-faire sur la vie estudiantin et d'école, les gens, un peu d'histoire et la culture du pays.

Quant à mon stage, j'étais à l'école Voltaire, en classe de CE2. Ces stages m'ont permis de bien comprendre et surtout d'appréhender le système éducatif français, ses particularités, les méthodes d'enseignements de professeur. Pourquoi ce sujet : en observant la classe, je me suis aperçue de la difficulté du métier d'enseignant polyvalent avec de jeunes enfants chez qui il faut construire des apprentissages. Ma question didactique est donc la suivante : comment aider les enfants à s'adapter au milieu scolaire ? comment aider tous les enfants à réussir en menant une différenciation et en variant les modalités d'apprentissage ?

Ce travail est construit en trois parties :

Dans une première partie, je vais essayer de répondre aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est l'adaptation des élèves à l'école, quels sont les niveaux d'adaptation et ses difficultés, comment aider les enfants à gérer ces troubles d'apprentissage en utilisant des gestes professionnels au cours de la leçon ?

Dans la deuxième partie, je vais parler de quelques nuances et similarités dans l'enseignement du français et ouzbek, et présenter mon observation en stage et les difficultés que les élèves se rencontrent pendant les cours.

Dans la troisième partie, je vais donner mes opinions et mes avis par rapport à la question « Comment attirer et tenir attention des élèves en utilisant des jeux et des gestes professionnels ? ».

Et la fin je vais faire la conclusion de ce travail.

I. Adaptation d'un enfant à l'école est un processus complexe et long

1.1. Qu'est - ce que c'est l'adaptation ?

L'adaptation est l'accommodation de l'organisme aux circonstances et aux conditions du monde. L'adaptation humaine se fait à travers ses caractéristiques génétiques, physiologiques, et personnelles. Les particularités de l'adaptation humaine se trouvent dans le fait qu'il doit atteindre un équilibre simultané avec les conditions environnementales, parvenir à l'harmonie dans la relation "homme-environnement", s'adapter à d'autres individus qui tentent également de s'adapter à l'environnement et à ses habitants. Il existe quelques types de l'adaptation, tels que :

1. Adaptation physiologique - la restructuration des fonctions organiques en fonction des changements de l'environnement. Par exemple : si vous éteignez les lumières la nuit, vous ne verrez rien pendant les premières minutes. Ensuite, vos yeux s'habitueront à l'obscurité et vous commencez à faire la distinction entre les meubles et les objets qui vous entourent.
2. Adaptation socio-psychologique - l'inclusion d'une personne dans la société (famille, classe, équipe, communauté, etc.). Dans le processus de comportement adaptatif, un individu s'adapte aux normes et règles sociales, adopte des valeurs et des principes moraux et se fonde sur un nouvel espace. Par exemple si vous emmenez votre enfant au jardin d'enfants, tout d'abord, vous entrez avec votre bébé dans le groupe pour quelques heures, et puis vous laissez votre enfant seul avec les autres. Ainsi, progressivement, l'enfant apprend à être dans une équipe sans sa mère, il s'habitue aux règles établies.
3. Adaptation professionnelle - adhésion personnelle à la profession (activité de travail), établissement de relations harmonieuses avec les activités et les collègues.

Mais nous apprenons avec vous un de types de l'adaptation, qui fait partie de l'adaptation socio-psychologique. Car ce type d'adaptation joue un rôle important dans notre société et chacun d'entre nous peut y faire face une ou plusieurs fois dans notre vie. C'est l'adaptation des enfants à l'école.

1.2. Les niveaux d'adaptations des élèves

L'adaptation d'un enfant à l'école est un processus complexe et long associé à un effort important dans tous les systèmes du corps, une adaptation à de nouvelles conditions d'existence,

de nouvelles activités et de nouvelles charges. Une adaptation favorable dépend non seulement de la santé et des efforts de l'enfant lui-même, mais aussi des conditions que les parents et l'enseignant créeront pour lui. Un processus éducatif bien structuré aidera l'enfant à faire face à toutes les difficultés et contribuera à la formation d'une attitude positive envers l'apprentissage.

Le début de la scolarité pour chaque enfant est très stressant. La joie, le plaisir et la surprise sont remplacés par l'anxiété, la confusion et la tension. La même chose arrive avec leurs parents.

Hier, l'enfant est allé à la maternelle, où l'occupation principale était le jeu, où il se sentait insouciant et joyeux. Et maintenant, il est devenu élève de première année. Plusieurs fois, les parents lui disent « Tu es devenu un adulte ! », « Tu vas à l'école maintenant ! », « Ce n'est pas un jardin d'enfants pour toi » et bien d'autres phrases similaires. Et l'enfant écoute et ne comprend pas tout. Oui, il veut grandir, mais il ne comprend pas encore comment et de quoi dépend exactement son âge adulte. Il comprend qu'il doit écouter le professeur et être intelligent, mais ne comprend pas comment cela peut être fait. Les exigences de l'enseignant et des parents augmentent, et il existe de nombreuses nouvelles responsabilités et restrictions.

Beaucoup de changements auront lieu dans la vie de l'enfant. Il doit aller à l'école, observer la routine quotidienne, obéir aux normes et règles de l'école, travailler dur, terminer les devoirs, obtenir de bons résultats dans ses études, se comporter avec diligence non seulement en classe, mais aussi pendant la récréation. Ces règles ne coïncident pas toujours avec les désirs et intérêts immédiats de l'enfant. La période d'adaptation à l'école, associée à l'adaptation à ses exigences de base, existe pour tous les élèves de première année. La plupart des élèves de première année réussissent assez bien cette tâche. Certains enfants trouvent cela un peu plus difficile. Cela dépend des caractéristiques individuelles de l'enfant lui-même et de la formation de la motivation éducative.

L.A. Wenger, qui était pédagogue, docteur en sciences psychologique russe, a identifié trois niveaux d'adaptation à la scolarisation :

- un niveau élevé d'adaptation, lorsqu'un élève de première année a une attitude positive envers l'école, il perçoit les exigences de manière adéquate, perçoit facilement, profondément et pleinement le matériel pédagogique ; il résout des tâches compliquées; assidu, écoutant attentivement les instructions et les explications de l'enseignant; il exécute les ordres sans contrôle inutile ; il montre un grand intérêt pour le travail indépendant; il se prépare à toutes les leçons; il occupe une position de statut favorable dans la classe.

- le niveau moyen d'adaptation, lorsqu'un élève de première année a une attitude positive envers l'école, la visite ne provoque pas d'expériences négatives ; il comprend le matériel didactique si l'enseignant le présente en détail et clairement; il apprend le contenu principal des programmes éducatifs; il résout indépendamment des tâches typiques; il n'est concentré que lorsqu'il est occupé à quelque chose d'intéressant; il effectue des missions publiques de bonne foi; il est ami avec de nombreux camarades de classe.
- faible niveau d'adaptation, lorsqu'un élève de première année a une attitude négative ou indifférente envers l'école, il se plaint fréquemment de problèmes de santé ; l'humeur dépressive domine; il y a des violations de la discipline; la matière expliquée par l'enseignant il apprend de manière fragmentaire ; le travail indépendant avec le manuel est difficile; il ne montre pas d'intérêt lors de l'exécution de tâches d'étude indépendantes; il prépare les cours de manière irrégulière, il a besoin d'un suivi constant, de rappels systématiques et de motivation de la part du professeur et des parents ; conserve son efficacité et son attention pendant les pauses de repos prolongées ; il a des amis proches, ne connaît qu'une partie de ses camarades de classe par leurs noms de famille.

Parfois on voit un enfant fatigué, il n'arrive pas à dormir le soir et a du mal à se réveiller le matin. L'enfant se plaint des camarades de classe, des exigences du professeur. Il lui est difficile de répondre aux exigences scolaires, il résiste intérieurement, est capricieux, offensé. Typiquement, ces enfants ont des difficultés à apprendre. Et c'est la question de désadaptation. La désadaptation est un trouble de l'adaptation d'un enfant d'âge scolaire aux conditions d'un établissement d'enseignement, dans lequel les capacités d'apprentissage diminuent, les relations avec les enseignants et les camarades de classe se détériorent. Mais comment faut-il aider les enfants pour survivre à l'adaptation scolaire.

1.3. Comment aider les enfants à survivre à l'adaptation scolaire ?

C'est la responsabilité non seulement du tuteur mais aussi des parents de s'assurer que les enfants peuvent facilement traverser cette période d'adaptation. Tout d'abord, il est important pour les parents de comprendre si l'enfant a des difficultés, et d'en déterminer les causes.

Le plus important et le plus nécessaire pour un enfant de tout âge, et en particulier pour un élève de première année, est la bonne routine quotidienne. Les parents doivent planifier la journée et la suivre avec leurs enfants. Ainsi, l'enfant apprend à planifier son temps, à se fixer des buts et des objectifs et à gérer avec compétence son temps libre.

S'intéresser à la vie scolaire de l'enfant, participer à ses expériences, ses impressions, trouver le temps de parler des difficultés, des joies et des exigences de l'école, il faut les encourager à avoir une attitude positive à l'égard de l'école. Il ne faut pas effrayer les enfants par les critiques et l'évaluation de l'enseignant. Si l'attitude des parents est calme envers les soucis de l'école, cela aidera à l'enfant à résoudre les difficultés sans paniquer. Il faut faire apprendre à l'enfant à prêter attention au processus d'apprentissage plutôt qu'à l'apprentissage pour l'évaluation. Le processus d'apprentissage conduit à des connaissances et des compétences polyvalentes, puis au résultat - l'évaluation. Il est important d'enseigner à ressentir le lien entre le processus et le résultat. Il est primordial que les parents soient sûrs de capacités de l'enfant. Il est essentiel que les parents parlent aux enfants de leurs succès et de leurs échecs, de leurs sentiments à ce sujet.

Pourquoi je me suis concentré principalement sur les parents d'après ce sujet, car je pense que c'est avant tout la responsabilité des parents, et les enseignants doivent intéresser les enfants à l'école de l'école, aux cours, etc. Parce que si un enfant s'intéresse à quelque chose, il peut s'efforcera et bougera.

1.4. La différenciation et la diversité des gestes professionnels : un moyen d'aider tous les élèves à réussir, définition de la différenciation et de ses modalités (temps, quantité, support, aide)

La différenciation pédagogique consiste¹ à mettre en œuvre un ensemble diversifié de moyens et de procédures d'enseignement et d'apprentissage pour permettre à des élèves d'aptitudes et de besoins différents d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs.

La différenciation à l'école est un incontournable pédagogique. L'objectif de la différenciation est d'améliorer les performances de tous les étudiants, y compris ceux qui sont en retard et ceux qui dépassent les attentes du niveau de l'année.

La pédagogie différenciée crée des conditions pour le développement maximal des enfants avec différents niveaux de capacité : pour la réadaptation de ceux qui sont en retard et pour un

¹On reprend ici des éléments de la définition du Conseil supérieur de l'éducation du Québec

apprentissage avancé pour ceux qui sont capables d'apprendre en avant. Et ça signifie que chaque élève est différent dans ses capacités, ses intérêts, et ses motivations.

Les élèves n'apprennent pas en même temps et ne progressent pas de la même façon et, ils n'utilisent pas les mêmes solutions ou idées pour résoudre les problèmes, chaque élève a un recueil de comportements unique, les élèves n'ont pas le même d'intérêt, envie, besoin et les mêmes désir ou volonté pour atteindre les mêmes buts. Donc, la pédagogie différenciée est une philosophie qui permet de mieux gérer l'hétérogénéité des élèves.

La tâche principale de la différenciation est de voir l'individualité de l'élève et la préserver, aider l'enfant à croire en lui-même, assurer son développement maximum. Il est bien évident que les questions les plus difficiles qui se posent devant un enseignant ayant suivi un cours sur la différenciation pédagogique sont les questions de savoir comment différencier les enfants, selon quels critères mettre en évidence leurs caractéristiques, comment déterminer le niveau initial.

Les modalités de la différenciation (temps, quantité, support, aide)

Pour différencier, l'enseignant peut jouer sur plusieurs variables didactiques :

- le temps laissé à chacun pour effectuer une activité,
- la longueur d'un exercice, la quantité du travail donné, plus ou moins selon la vitesse ou les degrés d'acquisition de la compétence travaillée,
- le support peut varier : papier ou numérique, lignage différent, outils pour écrire, etc.
- la possibilité d'être aidé ou non, par l'enseignant, par un pair, en utilisant ses cahiers de références ou ouvrages de référence.

II. Les principales compétences pédagogiques que les enfants devraient maîtriser à l'école primaire sont l'écriture, la lecture et le calcul

2.1. La polyvalence du métier de professeur des écoles qui enseigne toutes les disciplines, insertion d'un emploi du temps, comparaison avec ce qui est enseigné en Ouzbékistan

L'école primaire a sa propre particularité, elle doit prioritairement transmettre aux enfants les éléments de toute instruction, c'est-à-dire les savoirs fondamentaux qui constituent la lecture, l'écriture et le calcul. Chaque enfant doit sortir du primaire en maîtrisant ces fondamentaux. Si l'élève apprend bien les fondamentaux, il peut aller plus loin dans sa vie, car les compétences et les connaissances acquises lui aident dans ses prochaines réussites.

Pendant mes stages, j'ai découvert qu'en France les professeurs des écoles maternelles et primaires sont polyvalents, enseignent toutes les matières concrètement diverses, tels que le français, les maths, le sport, les arts, la musique... en plus, ils doivent aussi enseigner aux élèves les règles et situations de vie qui leur serviront tout au long de leur vie, c'est-à-dire, les maîtres initient les élèves à la discipline, l'obéissance, la morale, le respect de l'autre, l'écoute, la prise de parole... Il faut beaucoup de travail, de responsabilité et de patience pour qu'un enseignant soit capable d'effectuer de telles tâches en même temps, de les appliquer, de les enseigner aux enfants. Mais, tous les enseignants ne peuvent pas le faire, c'est pourquoi être enseignant est une profession difficile, mais en même temps honorable. En revanche, je pense qu'il est pénible pour l'enseignant de se charger de toutes ces tâches, de toutes les matières. Au cours de mes observations, j'ai constaté que l'engagement d'un enseignant avec les élèves pendant toute la journée les fatigue, ce qui entraîne une diminution de l'efficacité des cours de l'enseignant.

Si on compare avec le système éducatif de l'Ouzbékistan, dans l'enseignement primaire, s'il professeur n'a pas de diplôme d'EPS, musique, langue étrangère, il est interdit à ce professeur de classe d'animer les autres séances, hormis, la langue maternelle, la lecture, les mathématiques, qui sont considérées comme primaires, la musique, la deuxième langue étrangère et l'éducation physique sont enseignés par leurs propres spécialistes, c'est-à-dire par ceux qui ont quatre ans de licence dans ces domaines.

Contrairement à la France, en Ouzbékistan l'enseignement primaire dure 4 ans. Quant aux heures de cours, les leçons commencent à 8h00 et finissent à 11h25 ou à 12h15, chaque séance dure 45 minutes avec une petite pause de 5 minutes, basées sur un emploi du temps strict. Dans chaque école publique a des clubs parascolaires où les parents peuvent emmener leurs enfants s'ils

ne sont pas satisfaits de leur apprentissage ou s'ils veulent qu'ils passent leur temps libre de manière productive. Mais les élèves d'école française n'ont quasiment pas de temps libre car ils sont à l'école pendant toute la journée. Cela est dû au fait que dans les familles françaises, les parents travaillent et qu'il n'y a personne responsable de leurs enfants, mais en Ouzbékistan, dans de nombreux cas, les mères dont les enfants sont à l'école primaire sont impliquées dans l'éducation de leurs enfants. Ils ne travaillent pas temporairement, en revanche, dans de nombreuses familles ouzbèkes, les grands-parents de l'enfant sont responsables de leurs petits-enfants après l'école.

Voici la différence entre l'emploi du temps de la classe de CE2 en France et de la 3^{ème} classe de l'Ouzbékistan.

Sirdaryo tuman 1-maktab - Darslar jadvali

Dars jadvali 3D (2021/2022)

1 chorak 2 chorak 3 chorak 4 chorak Qo'ng'iroqlar

29 noyabr – 5 dekabr 2021 (jami 28 darslarning : 25 rejaга asosan, 3 o'zgartirish/ko'chirish, 0 bekor qilishlarning)

Jorjy hafta Butun davr uchun jadval

	Du, 29 Noya	Se, 30 Noya	Ch, 1 Dek	Pa, 2 Dek	Ju, 3 Dek
1	Родной Язык Дадабаева З.Н. 08:00 - 08:40 K7	Чтение Дадабаева З.Н. 08:00 - 08:40 K7	Математика Дадабаева З.Н. 08:00 - 08:40 K7	Чтение Дадабаева З.Н. 08:00 - 08:40 K7	Классный час Дадабаева З.Н. 08:00 - 08:40 K7
2	Математика Дадабаева З.Н. 08:45 - 09:25 K7	Математика Дадабаева З.Н. 08:45 - 09:25 K7	Родной Язык Дадабаева З.Н. 08:45 - 09:25 K7	Родной Язык Дадабаева З.Н. 08:45 - 09:25 K7	Математика Дадабаева З.Н. 08:45 - 09:25 K7
3	Английский я... Жилбаев Э.А. 09:30 - 10:10 K7	ИЗО Дадабаева З.Н. 09:30 - 10:10 K7	Чтение Дадабаева З.Н. 09:30 - 10:10 K7	Государствен... Давлятова Э.Ж. 09:30 - 10:10 K19	Родной Язык Дадабаева З.Н. 09:30 - 10:10 K7
4	Английский я... Жилбаев Э.А. 09:30 - 10:10 K26	Музыка Низамиева М.А. 10:15 - 10:55 K7	Воспитание Дадабаева З.Н. 10:15 - 10:55 K7	Английский я... Закирова Ф.Б. 10:15 - 10:55 K7	Математика Дадабаева З.Н. 10:15 - 10:55 K7
5	Физическое в... Халияров С.Д. 11:00 - 11:40 K7	Английский я... Закирова Ф.Б. 10:15 - 10:55 K26	Государствен... Каттаходжаева... 09:30 - 10:10 K7	Государствен... Давлятова Э.Ж. 10:15 - 10:55 K19	Государствен... Каттаходжаева... 10:15 - 10:55 K7
	Технология Дадабаева З.Н. 11:00 - 11:40 K7	Физическое в... Халияров С.Д. 11:00 - 11:40 K7	Природоведен... Дадабаева З.Н. 11:00 - 11:40 K7		

Accueil/Rituel/calcul mental/Responsabilités	Accueil/Rituel/calcul mental/Responsabilités	Accueil/Rituel/calcul mental/Responsabilités	Accueil/Rituel/calcul mental/Responsabilités
Dictée	Dictée	Dictée	Dictée
Grammaire	Lecture/Littérature/Production d'écrits	Conjugaison	Orthographe
Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
Espace et Géométrie	Grandeurs et Mesures	Calculs/Résolution de problèmes	Numeration
BCD	Anglais	Arts Plastiques/Histoire des Arts	Anglais
Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne
Accueil des élèves	Accueil des élèves	Accueil des élèves	Accueil des élèves
Silence! On lit!	Silence! On lit!	Silence! On lit!	Silence! On lit!
Lecture/Littérature/Production d'écrits	Vocabulaire	Lecture/Littérature/Production d'écrits	EPS
Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
QLM	EPS	EMC	QLM
Histoire des Arts/entraînements dictée	Poésie/Musique et Chant	Poésie/Musique et Chant	Bilan de la semaine/Conseil de classe

1. Langue maternelle ouzbek/russe	Le français
2. MathS	Maths
3. Lecture	Lecture
4. Arts (dessiner)	Arts plastiques
5. Education physique	Education physique
6. Histoire naturelle (apprendre l'espace, la nature où on vit)	Questionner le monde

7. L'heure de classe	
8. Technologie	Arts plastiques
9. Musique	Musique
10. Education	
11. Deuxième langue : anglais	Anglais
	BCD (bibliothèque centre documentaire)

Les points communs :

On peut voir ici, qu'il y a beaucoup de similarité par rapport des disciplines, comme : langue maternelle, lecture, maths...

Les différences :

- ✓ En Ouzbékistan, les élèves de l'école primaire étudient cinq fois par semaine, au contraire en France, c'est quatre fois par semaine, donc, il y a les différences entre les horaires des disciplines.
- ✓ l'art plastique: en Ouzbékistan, cette discipline est enseignée séparément : la leçon de technologie et la peinture ;
- ✓ l'apprentissage des langues vivantes : un élève ouzbek apprend le russe comme deuxième langue et en même temps il peut apprendre l'anglais ou allemand (ça dépend de l'école) ;
- ✓ l'heure de classe ; c'est-à-dire, dans ce cours, le professeur tient au courant les élèves de dernières nouveautés qui passent au dernier temps dans le pays, ils discutent, ils parlent de quelques problèmes qui sont liés aux comportements des élèves ou conditions de la classe, etc.
- ✓ BCD (bibliothèque centre documentaire)

2.2. La capacité à mobiliser son attention : un obstacle aux apprentissages : observations du stage, comportement de certains élèves

Enseigner et apprendre sont des actions complexes, pour éviter les complexités, il nous faut s'intégrer au monde de l'éducation et apprendre les stratégies d'enseignement. Dans ces cas, la vraie capacité d'observation de la classe est un outil essentiel pour être un vrai enseignant. Observer avec ses propres yeux, ses oreilles, ses intuitions, ses émotions, sa subjectivité autant que son objectivité, nous permet de développer nos capacités, s'approcher plus proche au monde des enfants, relever des indices qui servent de points d'appui pour la mise en place de situations d'apprentissage et il nous donne une formidable base de données et de réflexion. Grâce à ces données, à ces analyses, l'observateur peut construire un authentique contexte d'apprentissage en lien avec des stratégies d'enseignement, il peut aussi organiser mieux sa pensée pour mieux agir.

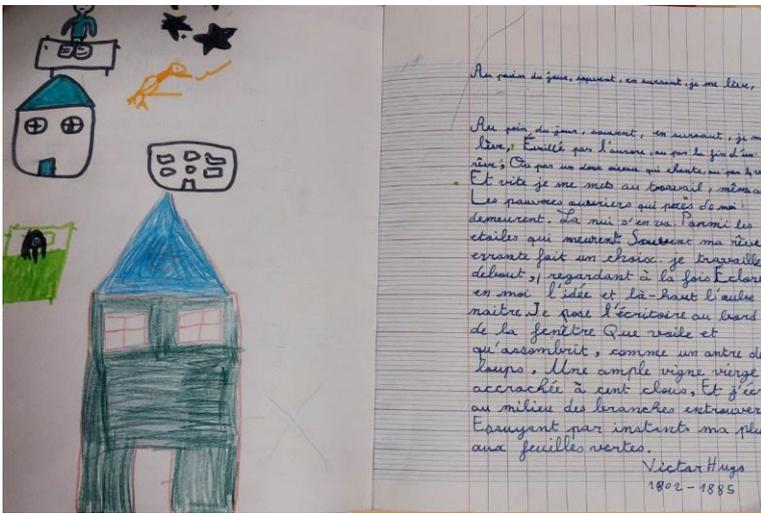
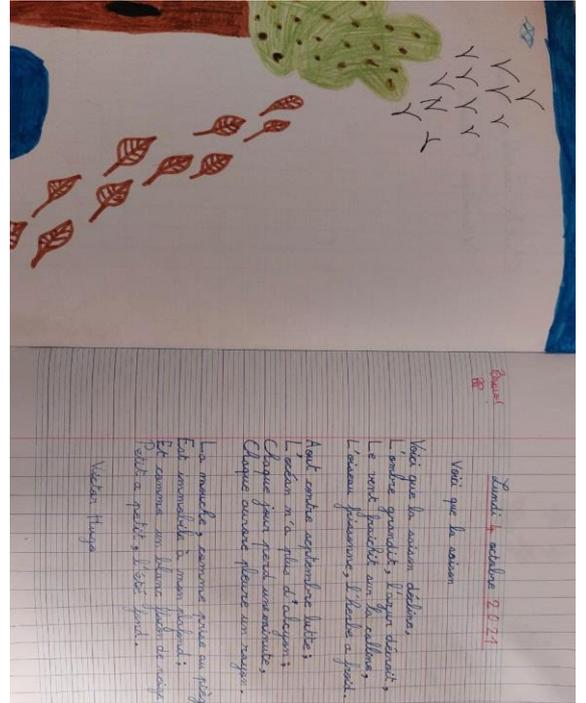
L'école qui m'a bien accueilli pour ce stage est l'école Voltaire, située à Nanterre. J'ai réussi à effectuer mon stage dans une classe de CE2 de Madame Chambon, professeur très positive et énergique.

Tout d'abord, je voudrais résumer mes observations d'une manière générale, puis je vais les aborder point par point. La première chose qui a attiré mon attention dès ma première observation, c'était :

- ✓ L'indépendance des élèves.

Ils font tous eux-mêmes, c'est-à-dire dans la classe il y a des responsables pour chaque tâche à faire (responsable du placard et du clé de la porte, responsable pour la cantine), ils sont tout petits, mais ils essaient de faire leurs « missions » à la perfection.

- ✓ L'équipement de la classe avec les différents outils, détails, supports, etc...
- ✓ La stimulation permanente, l'applaudissement par l'enseignant en évaluant les efforts et les travaux des élèves, en leur donnant la possibilité d'utiliser l'ordinateur, de jouer aux échecs...
- ✓ La prise du temps pour lecture silencieuse
- ✓ Les séances de théâtre
- ✓ Les élèves corrigent les erreurs de l'un de l'autre
- ✓ Les méthodes utilisées par l'enseignant
- ✓ Présenter une œuvre, un livre ou une histoire lue par l'enfant devant le public
- ✓ Décrire la poésie ou le texte littéraire en dessinant
- ✓ Le travail avec dictionnaire



Pendant mon cursus, j'ai essayé d'observer non seulement les méthodes ou les compétences du professeur, mais aussi les comportements des élèves, pour comprendre véritablement qui ils sont, connaître leurs besoins et désirs. La classe accueille 24 élèves et chacun a ses intérêts, ses volontés, ses pensées et ses disciplines. Presque tous les élèves sont bien éduqués et disciplinés par rapport de leurs comportements. Mais, il y a aussi certaines élèves qui ont du mal à maîtriser, à obéir et à se conduire. Par exemple, Soumaya, l'une des élèves de classe, se change souvent, elle pleure, se fâche pendant la leçon, parfois elle ne fait rien, n'écoute personne ; Shaima et Sarah, sont deux élèves qui ont la difficulté de se concentrer. Elles peuvent faire tout, mais parfois ils ont du mal avec la concentration et la compréhension des leçons. Pour développer les potentialités de tous les élèves, de les conduire à la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture Rased² dispensent des aides spécialisées aux élèves d'écoles maternelles et élémentaires en grande difficulté. Lorsque j'ai assisté à la réunion organisée par Rased, j'ai constaté que les enfants mentionnés ci-dessus figuraient exactement sur la liste de Rased. Il est à noter que le comportement, l'assimilation des acquis des élèves mettent en place pas à pas. C'est-à-dire que lorsqu'on travaille avec l'enfant, s'il on les soutient, il pourra réussir dans sa vie, mais cela prendra du temps et plus de travail. Par conséquent, une autre question se pose dans cette situation, ce sont seulement les enseignants qui doivent s'occuper des enfants ou mêmes les parents sont responsables de l'éducation de l'enfant ?

En Ouzbékistan, il existe un système similaire, dans lequel non seulement les enfants ayant des difficultés d'apprentissage, mais aussi les enfants surdoués sont traités séparément par l'enseignant de la classe après ou avant les cours. Les élèves peuvent maîtriser des sujets qu'ils n'ont pas pu maîtriser en classe, et les élèves doués sont orientés vers le domaine dans lequel ils sont forts, ils peuvent participer à des olympiades et concours, en tenant compte de leurs talents.

La classe dans laquelle j'ai effectué mon stage il y a des élèves qui diffèrent selon leurs attitudes, leurs connaissances et leurs niveaux d'apprentissages. Par exemple chaque mardi ils écrivent la dictée qui est adaptée en longueur et en difficulté à l'enfant, pour faire progresser l'orthographe et approfondir le vocabulaire, il y a trois groupes spécialisés : le groupe violet : dictée d'environ 100 mots ; le groupe vert : dictée d'environ 70 mots ; le groupe jaune et rose : dictée d'environ 35 mots, et ça, c'est la question de différenciation.

2.3. Les difficultés observées en mathématiques : calcul et numération

Les mathématiques sont ubiquistes dans notre vie quotidienne. Les mathématiques permettent de développer les capacités et compétences utiles pour l'éducation des enfants : savoir

²Les réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté

calculer, énumérer, modéliser, chercher, raisonner, communiquer et représenter, etc. Grace aux mathématiques et à l'abstraction qu'elles portent, il est possible dès le plus jeune âge de reconnaître des types de problèmes et donc d'avoir une seule méthode de résolution pour toute une famille de situations.

Les situations menant à une addition font partie des premières rencontrées par les élèves. Mais j'ai observé que les élèves ont des difficultés plus en soustraction qu'en addition. Contrairement l'addition, dans une soustraction, un emprunt consiste à enlever une dizaine et à la transformer en 10 unités lorsque la valeur du chiffre au-dessus est plus petite que la valeur du chiffre à soustraire. Cette dissymétrie est une des principales difficultés que les élèves auront à gérer.

Le système de numération : un enjeu majeur du cycle 2. Les nombres s'écrivent avec des chiffres. Cette courte phrase est lourdement chargée de sens et d'histoire. On appelle système de numération un ensemble de symboles et de règles de syntaxe qui permettent de dire et/ ou d'écrire les nombres. Connaître les relations entre euros et centime, les convertir pose aussi un petit problème chez les élèves.

2.4. Les difficultés observées en écriture

Apprendre à écrire est plus difficile que les autres compétences pédagogiques. Parce que l'enfant apprend à parler, à marcher dès le premier temps, à connaître les chiffres, mais il maîtrise l'écriture au cours de sa vie, de ses années à l'école. Voilà pourquoi, cela prend autant de temps. Mais si la majorité des élèves, quel que soit leur niveau d'intelligence, arrive à maîtriser l'art d'écrire au bout d'un certain temps et à force d'exercice, chez l'enfant dysgraphique, c'est le processus différent.

La difficulté d'écriture est sans doute la conséquence la plus handicapante de la dysgraphie. En règle générale, même l'enfant est plus doué, compétente, il lui sera toujours impossible d'écrire rapidement tout en fournissant une production lisible et bien soignée. Et dans la majorité des cas, l'inefficacité de son geste le poursuivra jusqu'à l'âge d'adulte.

L'écriture exige l'utilisation de plusieurs habiletés en même temps : la grammaire, l'orthographe, la formation des lettres, le vocabulaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, l'élaboration du contenu et la conformité aux consignes des professionnels de l'enseignement. Faire tous ces habiletés en même temps posent un problème chez l'enfant surtout au cours de cycle

2. Pour que l'écriture soit efficace, toutes ces habiletés doivent être appliquées spontanément. Pour la plupart d'entre nous, cela représente une tâche importante.

L'enfant plus performant à l'oral qu'à l'écrit. De façon générale j'ai observé quelques difficultés au niveau de :

- Orthographe : Difficultés de mémorisation visuelle de la forme globale du mot (orthographe d'usage en particulier) ;
- Grammaire : Conjugaison des verbes, accord des adjectifs, les mots en genre, en nombre ;
- Ponctuation
- Copie : Lenteur, oublis de lettres, de mots ou de lignes. L'enfant est obligé d'effectuer plusieurs « aller-retour » visuels au tableau pour recopier un mot.
- Écriture : irrégulière peu soignée, ne respecte pas toujours la ligne. Lenteur ;
- Dysgraphie spatiale sur dictée de mots ;
- Difficulté de repérage dans les tableaux à double entrée ;
- Mauvaise segmentation des mots dans la phrase ;

Pour les enfants dyslexiques, le travail scolaire nécessite des efforts intenses. Ils doivent être encouragés encore plus souvent que les autres et trouver une reconnaissance du travail effectué.

2.5. Les difficultés observées en lecture

La lecture est un moyen d'acquérir de nouvelles connaissances nécessaires à la poursuite de l'apprentissage. Un élève qui n'a pas appris à lire ou qui est peu capable de le faire ne peut pas réussir à acquérir des connaissances. Après tout, le processus de scolarisation présuppose toujours le travail indépendant des enfants, tout d'abord le travail sur un livre. Une maîtrise insuffisante de la technique de lecture par les élèves, et surtout la capacité de comprendre ce qui a été lu, s'accompagnera de sérieuses difficultés dans le travail pédagogique, pouvant conduire à l'échec scolaire.

Le vocabulaire utilisé dans la littérature (album, roman, récit, poème, théâtre) est parfois difficile à comprendre au point de vue de la complexité linguistique. L'un des raisons de mauvaise compréhension du texte est que les enfants n'utilisent pas beaucoup ces mots. L'école où j'ai fait mon stage se trouve est à Nanterre, et il y a beaucoup d'enfants issus de familles immigrées qui sont venus dans d'autres pays. Cela signifie que l'enfant communique avec ses parents dans sa

langue maternelle à la maison plutôt qu'en français. Et cela, à son tour, affecte la lecture, rendant difficile la compréhension des mots, du texte, de son contenu.

Lecture à haute voix :

A l'école, l'enseignante invite souvent les enfants à faire une lecture de plaisir silencieuse. L'enfant choisit librement un livre qui l'intéresse, qu'ils répondent à leurs goûts, l'apprend, mais tous les enfants ne le lisent pas, mais ils le prennent en main, regardent les images à l'intérieur et peuvent apprendre au moins un mot.

Ici, je suggère d'utiliser une autre méthodologie aussi. Il est un peu plus difficile pour un enfant de lire à haute voix en public que de lire un livre d'une manière silencieuse. Ceci est observé non seulement chez les enfants mais aussi chez les adultes. Parce que la lecture à haute voix est un peu plus dure. Il faut demander à l'enfant de lire non pas tout le texte mais 3 ou 4 phrases courtes, les autres enfants continueront, et après avoir lu une partie du texte à tour de rôle, il nous faut demander aux autres élèves ce qu'ils ont compris de ce qu'ils ont entendu. Mais il est difficile pour un enfant qui lit un texte de dire ce qu'il a lu pour la première fois. Car l'enfant a du mal à comprendre ce qu'il lit dès la première lecture. Pour éviter ces difficultés, il est primordial de répéter cette activité plusieurs fois. La lecture à haute voix est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture.

L'une des choses que j'aime dans les cours de lecture, c'est que si les enfants lisent un poème ou une histoire, l'enseignant donne une activité aux élèves d'écrire tous ce qu'ils ont compris dans le texte en dessinant. Et cela nous permet de voir à quel point le lecteur comprend le texte, et cela permet aux élèves non seulement à comprendre le texte, mais aussi à dessiner, à utiliser correctement les couleurs. Pour dessiner une belle image, bien sûr, l'enfant essaie de mieux comprendre le texte, ce qui aide les élèves à mieux maîtriser la leçon de lecture.

III. Quels dispositifs pédagogiques et gestes professionnels mobiliser ?

3.1. Comment attirer et retenir l'attention de l'élève pendant la leçon ?

En tenant l'attention pendant quarante-cinq minutes de leçon, on peut poser la question souvent à vous demander pourquoi l'activité d'apprentissage de certains élèves est de nature à court terme ? Les élèves n'entendent pas la question et la réponse de leurs camarades de classe, se fatiguent rapidement et de ce fait sont souvent distraits et, en général, ils ont une motivation principalement ludique pour l'activité. Les psychologues expliquent cela par l'immaturation des structures cérébrales, la faible motivation pour l'activité d'apprentissage et l'immaturation sociale de l'étudiant. Bien entendu, chaque enseignant choisit pour lui-même les méthodes les plus optimales pour attirer et retenir l'attention des élèves pendant la leçon.

Quelques conseils pour retenir l'attention des élèves :

1. *Modulation vocale et émotionnelle.* Changement d'intonation, timbre, hauteur, volume de la voix. Notre ton colore le mot qui sonne de diverses nuances de sentiments et de pensées : condamnation, déception, colère, mépris, haine, amour, admiration, etc. Ces subtiles modulations vocales traduisent toute la richesse des intonations de la parole, la rendent expressive et colorée émotionnellement.
2. *Modulation du débit de parole.* C'est le fait de faire des pauses. Un changement brutal de la vitesse de la parole. Un débit de parole élevé crée des difficultés pour obtenir une bonne diction lors de la prononciation à la fois des consonnes et des voyelles et peut conduire à des violations de la nature orthoépique, à une diminution de la valeur informative de l'énoncé. Pour éviter que cela ne se produise, un bon entraînement à l'articulation et la capacité de suivre votre discours du point de vue du tempo optimal (le plus approprié) sont nécessaires.
3. *Utilisation des gestes.* Cependant, l'enseignant communique avec les enfants non seulement à l'aide de mots, mais également en utilisant divers moyens non verbaux. L'information dans la communication n'est pas véhiculée uniquement par la parole. Le geste, les expressions faciales, le regard, la posture s'avèrent parfois encore plus expressifs et efficaces que les mots. Et l'utilisation inadéquate du langage non verbal peut avoir un effet exactement contraire à ce qui est attendu.
4. *Aides visuelles.* Les informations verbales et visuelles sont traitées par le cerveau de différentes manières et, si elles sont utilisées en même temps, elles aideront l'étudiant

à maintenir son intérêt pour le sujet le plus longtemps possible. Les aides visuelles comprennent : cartes, graphiques, des modèles, présentations, vidéo.

Par exemple, une démonstration de la séquence ou des étapes de développement peut être utilisée comme illustration. Il est utile de montrer visuellement les changements au fil du temps. Les infographies peuvent aider à représenter de grands nombres ou à analyser des données. Même une jolie image qui correspond au sujet de la leçon peut attirer l'attention des élèves.

5. *Le jeu*. Utiliser des méthodes pratiques en classe pour attirer l'attention et impliquer les élèves dans le processus. Plus les stimuli visuels, tactiles et auditifs sont impliqués, mieux le matériel sera retenu. La seule chose est que des méthodes telles que la compétition et les récompenses peuvent non seulement intéresser les enfants, mais aussi détourner leur attention du véritable objectif de l'apprentissage.

Les méthodes d'enseignement actives augmentent le niveau d'activité cognitive chez les enfants. Les élèves travaillent avec intérêt et désir : ils écoutent attentivement - réfléchissent, observent - réfléchissent, lisent - réfléchissent, effectuent des tâches pratiques - réfléchissent.

L'enseignant doit constamment rechercher de nouvelles techniques qui apportent des éléments de nouveauté, de divertissement, éveillant l'intérêt pour la connaissance.

3.2. Développer des jeux et des exercices comme moyen d'aide pour l'apprentissage pour aider en mathématiques : diversifier les modalités d'apprentissage (oral ou écrit, individuel ou collectif, exercices ou manipulation, etc.)

Le jeu est l'une des principales activités des enfants. Son utilisation en classe apprend aux enfants à penser de manière autonome, à utiliser les données obtenues dans diverses conditions en fonction de la tâche à accomplir. Dans le processus de développement, les formes de développement des processus mentaux de l'enfant, la formation de sa personnalité. Les jeux diversifient le processus d'apprentissage, remplissent la vie des élèves d'expériences joyeuses, les enrichissent émotionnellement, démontrent la joie de réussir, la bonne humeur et ils sont capables d'apporter le désir de connaissance et le désir d'apprendre dans le processus éducatif.

Parmi les différents types de calculs abordés à l'école (mental, en ligne, posé, instrumenté), le calcul en ligne a une place particulière. Se situant à la jonction entre le calcul mental et le calcul écrit, il n'en demeure pas moins une forme à part entière de réflexion mathématique. Comme le souligne parfois les documents d'accompagnement, le calcul en ligne peut être écrit ou partiellement écrit. Il constitue alors un lieu privilégié pour réinvestir des connaissances des

nombres et des opérations vues en calcul mental, mais aussi pour découvrir de nouvelles stratégies et des nouveaux faits numériques. Ces nouveaux savoirs pourront ensuite être repris dans les différentes autres formes de calcul, mental y compris.

Soustraction :

De plus - il a augmenté ; c'est devenu beaucoup ; maintenant plus. Ce sont les images qui se forment dans la tête quand on parle des plus. C'est-à-dire que nous colorons positivement cette action.

Moins – emporté ; diminué ; perdu. La coloration est clairement négative. Nous n'aimons pas que l'argent diminue, ou qu'il y ait cinq pommes et que Philippe en mange trois. Ce n'est pas encourageant.

Et l'enfant saisit toutes ces phrases et images de notre discours. Il développe une attitude négative envers la soustraction. Par conséquent, lorsqu'on fait la soustraction, la première chose qu'il faut faire est de découvrir ce que l'enfant n'aime pas. Par exemple, vous n'aimez peut-être pas les araignées. Ensuite, nous composons un exemple :

Hier, il y avait 4 araignées sur le mur. Mais le matin, 2 araignées sont parties. Combien d'araignées reste-t-il ? Lorsque quelque chose de désagréable diminue, le cerveau lui-même aide et les exemples sont facilement résolus.

3.3.Des dispositifs pédagogiques pour aider en écriture et en lecture.

Tous les jeux et exercices de développement des compétences rédactionnelles peuvent être répartis en 4 grands groupes :

- 1) des jeux visant à maîtriser les graphismes de l'écriture des lettres et des combinaisons de lettres ;
- 2) jeux pour le développement des compétences pour corréler une lettre avec un son / combinaison de lettres avec une combinaison de sons ;
- 3) des jeux visant à maîtriser l'orthographe des mots ;
- 4) des jeux visant à développer les compétences en lecture.

- Dans le cas des élèves qui apprennent à écrire, il faut enseigner la formation des lettres d'une façon méthodique (c'est-à-dire en regroupant les lettres qui se forment plus ou moins de la même manière), en insistant sur la bonne façon de tenir le crayon, sur la mémoire motrice pour la formation des lettres et sur la répétition par des exercices en vue d'atteindre une certaine fluidité.
- Demander à l'élève de s'exercer à copier des textes pendant de brèves périodes pour commencer, puis pendant de plus longues périodes, à mesure que son écriture devient plus fluide.
- Encourager l'élève à utiliser un accessoire de préhension ou un gros porte-mine.
- Encourager l'utilisation de différents types de papier (par exemple, pour les jeunes élèves, utilisez du papier aux lignes surélevées pour les aider à ne pas dépasser.).
- Encourager la formation sur l'utilisation du clavier afin que les élèves puissent se servir d'un ordinateur pour faire leurs travaux.

La stratégie : lire le mot globalement

Objectif : identifier et lire les mots connus globalement.

Outils : tableau permanent, images et étiquettes, tableau des mots fréquents.

Explication :

Dans un texte, on rencontre des mots qu'on peut lire sans les déchiffrer. Ce sont des mots fréquents, mémorisés par la rencontre répétée. Cette stratégie consiste à se rappeler l'image du mot déjà mémorisé en s'aidant de sa mémoire ou des images étiquetées affichées sur le mur d'affichage ou dans le tableau des mots nouvellement appris ou encore dans le tableau permanent. L'élève doit s'habituer à commencer sa lecture par un survol du texte pour détecter les mots fréquents. Il encadre le lexique reconnu (s'il trouve des difficultés à se rappeler du mot, il le cherche dans l'environnement de la classe), fait une deuxième lecture en se concentrant sur le sens du texte.

Il importe de porter attention au choix des livres d'un réseau, mais aussi aux dispositifs pour les exploiter. Comme certains dispositifs permettent d'offrir davantage de soutien, l'enseignant doit considérer la complexité de l'œuvre à lire, son intention pédagogique et les besoins des élèves pour faire un choix judicieux. L'enseignant, qui met en réseau des œuvres, utilise fréquemment le dispositif de la lecture interactive. En étant responsable de la lecture du texte, il laisse ainsi les élèves se concentrer sur la construction du sens en favorisant les interactions en grand groupe ou en petites équipes. Idéal pour aborder une œuvre résistante qui offre des défis

de compréhension ou d'interprétation, ce dispositif permet aussi de travailler la réaction et l'appréciation. La lecture individuelle quotidienne, où les élèves lisent un livre de leur choix, est une pratique essentielle, car les élèves deviennent autonomes dans la prise en charge du décodage des mots et dans la compréhension.

En conclusion, je peux dire que le dispositif pédagogique et l'utilisation des jeux comme moyen d'éducation sont nécessaires afin d'inciter l'intérêt cognitif des élèves dans le processus éducatif et, par conséquent, d'augmenter les indicateurs quantitatifs et qualitatifs de la préparation des élèves, leurs performances académiques. Il y a des raisons de croire qu'avec une utilisation fréquente de divers types de jeux, ils seront encore plus efficaces, plus intéressants et ils forment un intérêt constant des étudiants pour apprendre des choses nouvelles.

Conclusion

Grace aux professeurs et responsables de l'INSPE de l'Académie de Versailles et de Cergy Paris Université j'ai réussi à découvrir le monde français, d'approfondir mes connaissances concernant la langue et la culture française et d'améliorer mes compétences en méthodologie des langues vivantes, en même temps linguistique qui seront un atout majeur dans la construction ma carrière personnelle et professionnelle.

En ce qui concerne l'Erasmus, ce programme m'a donné des repères pour pouvoir m'inscrire au mieux dans un contexte professionnel, culturel et linguistique nouveau et il contribue à une meilleure connaissance des pratiques pédagogiques en France.

Pendant mes stages, j'ai fait la connaissance avec plusieurs enseignants de l'école Voltaire, et c'était un grand plaisir échanger les idées, les avis qui sont différents. Les élèves de la classe étaient très gentilles et mignons, ils m'ont laissé une impression très positive, surtout la maîtresse de la classe m'a encouragé beaucoup, elle m'a aidé à animer mes séances et je suis apprécié son aide et sa disponibilité. En observant l'intérêt des élèves aux leçons, mon amour pour le métier d'enseignant a augmenté.

Pour conclure, dès mon retour en Ouzbékistan, je ferai tout mon possible pour réussir et appliquer toutes mes compétences acquises dans la vie professionnelle, et intéresser les autres à apprendre la langue française et sa culture riche.

Bibliographie

1. Ostiane Mathon (2017). Réussir sa première classe. Editeur ESF, 2012
2. Dominique Bucheton (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Education et didactique.
3. Dominique Bucheton, Olivier Dezutter 2008, Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français, Collection: Perspectives en éducation et formation, Éditeur : De Boeck Supérieur.
4. Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н. "Как преодолеть трудности в обучении детей". Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. - М., 1998.
5. Florence l'Homme, préface d'André Sitora, La relation pédagogique, des clés pour se construire. Chronique sociale, 2020.
6. 100 fiches pour comprendre le système éducatif, Bréal, 2020.

Sitographie

1. <https://eduscol.education.fr/>
2. https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/compte_est_bon_accueil.php
3. <https://www.oujdacity.net/>
4. http://www.ac-grenoble.fr/ien.chambery1/wp-content/uploads/2020/09/2020-2021_Priorites-Periode1_CE2-Math_1305858.pdf
5. <https://montessoricolepublique.wordpress.com/2017/09/29/les-gestes-professionnels/>
6. https://pedagogika.org/publ/vneshnjaja_tekhnika_uchitelja/1-1-0-5
7. <https://ecolebranchee.com/dossier-differentiation-pedagogique/>
8. <https://www.ac-versailles.fr/pour-une-ecole-inclusive-123305>

Annexe

Ma séance analysée par l'enseignant Ymane Chambon

Séance de conjugaison : les verbes être et avoir

- Quel(s) objectif(s) : apprendre à conjuguer les verbes être et avoir au présent et les utiliser dans une phrase.
- Les consignes (verbales)
- Le support utilisé : Outils pour le français, les cartes, les fiches, les images, les bons points.
-

Qu'est-ce qu'on a travaillé la séance précédente, réactiver la mémoire des élèves. Les élèves répondent et répètent la conjugaison des verbes être et avoir au présent.

Le premier exercice est proposé pour réactiver la mémoire de la conjugaison des verbes être ou avoir au présent dans un phrase (image1), les élèves corrigent les erreurs l'un de l'autre en obtenant les bons points. Correction les phrases au tableau.

Le deuxième exercice : la maîtresse propose un jeu et annonce le but du jeu et l'objectif. Distribution des étiquettes de phrases découpées en deux. Le but est d'assembler le début de la phrase qui contient le sujet avec le deuxième morceau de la phrase qui contient le verbe être ou avoir à la bonne conjugaison. Modalités de travail par petit groupe de 4. (Image 2).

Prise de conscience de l'erreur pour amener l'élève à réactiver sa mémoire ou corriger son erreur à l'aide de plusieurs supports (discussion entre pairs, leçon à l'appui ...)

La mise en commun : les élèves ont travaillé en groupe et constitué les phrases. Lecture à l'oral et participation des élèves pour la validation et l'explication du choix de constitution des phrases.

Le troisième exercice : décrire des images constituer des phrases à l'aide des verbes être et avoir pour. (Image 3). Travail en groupe de 4, à l'écrit, puis présenter les descriptions des images devant la classe en lisant les phrases, à l'oral

A la fin compter les bons points et trouver le groupe gagnant.

Attitude du maître avec le groupe :

- ✓ Voix posée ce qui aide à apaiser certains élèves agités.
- ✓ Gestuelle coordonnée à la situation d'apprentissage
- ✓ Langage explicite et à la portée des élèves
- ✓ Temps de parole élève respecté
- ✓ Ecoute de l'élève
- ✓ Echanges entre élèves dans le respect d'un climat d'apprentissage serein

- ✓ Règles de vie régulées

Gestion du temps :

- ✓ Durée des séances respectée
- ✓ Bonne articulation des activités et alternance des activités
- ✓ Mise en œuvre des programmes et compétences du socle commun respectés.
- ✓ Modalités différenciation (phrases plus simples à constituer).
- ✓ Evaluations aux différents moments de l'apprentissage.

Comparaison avec la séance précédente :

- ✓ Amélioration au niveau de la posture enseignant c'est à dire que la voix est plus posée et avec plus d'assurance.
- ✓ Meilleure gestion des modalités de travail.
- ✓ Meilleure communication au niveau du langage choisi avec les élèves.

