

MASTER MEEF- PARCOURS ANGLAIS

Site de CY Cergy Paris Université

GUIDE DES ETUDES M1 - M2

Année 2023-2024



J.M.W. Turner, *Sun Rising through Vapour* (before 1807, 134 x 179.5 cm), National Gallery.

Sommaire

Présentation générale, page 4.

- Concours, pages 5-6.
- Modalités du contrôle des connaissances, pages 7-8.
- Stages, page 9.
- Equipe pédagogique, page 10.
- Directions de mémoires, pages 11-14.

Présentation du semestre 1, page 15.

- EC 111 Thème, page 16.
- EC 112 Version, page 17.
- EC 113 Grammaire – Linguistique, page 18.
- EC 114 Civilisation des pays anglophones, page 19.
- EC 115 Littérature des pays anglophones, page 20.
- EC 116 Phonétique – Phonologie, page 21.
- EC 117 Pratique de l'oral, page 22.
- EC 118 Didactique de la discipline, page 23.
- EC 121 Culture numérique, page 24.
- EC 122 Connaissance du métier, page 25.
- EC 131 TICE pour l'enseignement des langues, page 26.
- EC 132 Connaissance du métier de professeur d'anglais, page 27.
- EC 141 Méthodologie de la recherche (partie académique du mémoire), page 28.
- EC 142 Méthodologie de la recherche (partie didactique du mémoire), page 29.
- EC 151 Analyse de pratiques de stage, page 30.
- EC 152 Stage d'observation et de pratique accompagnée, page 31.

Présentation du semestre 2, page 32.

- EC 211 Thème, page 33.
- EC 212 Version, page 34.
- EC 213 Grammaire-Linguistique, page 35.
- EC 214 Civilisation des pays anglophones, page 36.
- EC 215 Littérature des pays anglophones, pages 37-38 ;
- EC 216 Phonétique – Phonologie, page 39.
- EC 217 Pratique de l'oral, page 40.
- EC 218 Didactique de la discipline, page 41.
- EC 221 Connaissance du métier, page 42.
- EC 231 TICE pour l'enseignement des langues, page 43.
- EC 232 Didactique de l'anglais, page 44.
- EC 241 Construire son mémoire, page 45.
- EC 242 Journée d'étude, page 46.
- EC 243 Ateliers pédagogiques, page 47.
- EC 251 Analyse de pratiques de stage, page 48.
- EC 252 Stage d'observation et de pratique accompagnée, page 49.
- EC 253 Stage d'observation en milieux éducatifs pluriels, page 50.

Présentation du semestre 3, page 51.

- EC 311 Thème & Version, page 52.
- EC 312 Grammaire – Linguistique, page 53.

- EC 313 Littérature des pays anglophones, pages 54-55.
- EC 314 Civilisation des pays anglophones, page 56.
- EC 315 Phonétique – Phonologie, page 57.
- EC 316 Pratique de l'oral, page 58.
- EC 317 Didactique de la discipline, page 59.
- EC 321 Didactique de l'anglais, page 60.
- EC 331 Construire son mémoire, page 61.
- EC 332 Ateliers pédagogiques, page 62.
- EC 341 Stage en collège ou lycée, page 63.
- EC 342 Analyse de pratiques de stage, page 64.

Présentation du semestre 4, page 65.

- EC 411 Thème & Version, page 66.
- EC 412 Grammaire – Linguistique, page 67.
- EC 413 - 414 Préparation à la 1^{ère} partie de la 1^{ère} épreuve orale du CAPES, page 68.
- EC 415 Pratique de l'oral, page 69.
- EC 416 Didactique de la discipline, page 70.
- EC 421 Didactique de l'anglais, page 71.
- EC 431 Projet personnel et insertion professionnelle, page 72.
- EC 432 Soutenance de mémoire, page 73.
- EC 441 Stage en collège ou lycée, page 74.
- EC 442 Analyse de pratiques de stage, page 75.

Présentation générale

L'objectif de cette formation est double :

- donner aux étudiants les bases solides d'une formation d'enseignant d'anglais en collège et lycée, tant d'un point de vue disciplinaire que didactique et pédagogique ;
- préparer les étudiants au concours du CAPES-CAFEP, concours très sélectif, à la fois disciplinaire et professionnel.

Les objectifs du M1 :

- renforcement disciplinaire en anglais, introduction de la didactique de l'anglais, initiation à la pédagogie et aux outils numériques pour l'enseignement ;
- découverte du milieu professionnel lors de trois stages massés, encadrés par un tuteur ;
- élaboration d'une problématique à partir d'un domaine culturel ou linguistique de la sphère anglophone, et initiation à la méthodologie de la recherche pour le mémoire.

Les objectifs du M2 :

- préparation au concours du CAPES-CAFEP, à partir des acquis disciplinaires, didactiques et pédagogiques de l'année de M1 ;
- initiation professionnelle lors d'un stage soit en responsabilité, soit en pratique accompagnée en milieu scolaire dans l'enseignement secondaire ;
- finalisation du mémoire.

Conditions d'admission en Master MEEF :

L'admission peut se faire à deux niveaux, en M1 ou en M2 :

- L'admission en M1 est conditionnée à l'obtention d'une licence, de préférence LLCER anglais. Pour une licence d'une autre discipline, une attestation de niveau B2-C1 peut être exigée. Cette attestation peut être établie en milieu universitaire dans la plupart des centres de langue. Les inscriptions se font désormais sur la plateforme « Mon Master ».
- L'admission en M2 est conditionnée à la validation d'une année de M1 MEEF parcours anglais, de l'université d'inscription ou d'une autre université.
- Un parcours DU « prépa-CAPES », mutualisé avec le M2, est également possible afin de préparer le concours du CAPES-CAFEP, pour les personnes qui auraient déjà validé un M2.

Concours

Le CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire) est un concours de recrutement de la Fonction Publique d'État. Pour s'y inscrire, il faut :

- être de nationalité européenne ;
- jouir de ses droits civiques et ne pas avoir subi de condamnation incompatible avec l'exercice de la fonction d'enseignant ;
- être inscrit en M2 ou être déjà titulaire d'un Master (ou diplôme équivalent).

Le CAFEP (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Privé) est un concours de recrutement pour l'enseignement secondaire privé sous contrat. Pour s'y inscrire, il faut :

- être de nationalité européenne ou de nationalité extra-européenne sous réserve d'obtenir une autorisation d'exercer des fonctions d'enseignement, délivrée par le CAEN (Conseil Académique de l'Éducation Nationale) ;
- jouir de ses droits civiques et ne pas avoir subi de condamnation incompatible avec l'exercice de la fonction d'enseignant ;
- être inscrit en M2 ou être déjà titulaire d'un Master (ou diplôme équivalent).

Le concours du CAPES-CAFEP externe d'anglais repose sur deux épreuves écrites d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission :

- à l'écrit : une épreuve disciplinaire en anglais (composition et traduction - 6h, coef. 2) et une épreuve disciplinaire appliquée en français (problématisation universitaire d'un corpus littéraire et/ou civilisationnel, élaboration d'une séquence pédagogique et analyse de faits de langue - 6h coef. 2). Une note inférieure à 5/20 est éliminatoire.
- à l'oral : une épreuve de leçon (analyse d'un document audiovisuel en anglais et élaboration d'une séance en français - 1h, coef.5) et un entretien (présentation du parcours et analyse de situations professionnelles - 35 min, coef. 3).

Les épreuves écrites ont lieu au milieu du semestre 4 et les épreuves orales en fin de semestre 4.

L'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité) repose sur des thèmes et axes d'étude issus des programmes des lycées et collèges ainsi que sur un programme d'œuvres. Ce programme est renouvelé par moitié tous les ans. Consultez le site institutionnel : www.devenirenseignant.gouv.fr

Programme pour la session 2024 :

- École et société (nouveau)
- Sauver la planète, penser les futurs possibles (thème reconduit en 2024)
- Faire entendre sa voix : représentation et participation (thème reconduit en 2024)
- Territoire et mémoire (nouveau)
- Mise en scène de soi (nouveau)

Les inscriptions aux concours ne sont pas intégrées au parcours universitaire : il appartient au candidat de vérifier l'adéquation de son profil avec les conditions d'inscriptions requises et d'effectuer les démarches nécessaires de sa propre initiative.

Inscription au CAPES : la plateforme *Inscrimet* est accessible sur le site de chaque académie à partir des dates d'ouverture de l'inscription au concours. Les dates d'inscription aux concours de recrutement des personnels d'enseignement et d'éducation (dont le CAPES/CAFEP) sont publiées au Bulletin officiel chaque année. Celles-ci ont généralement lieu de début septembre à mi-octobre, et sont publiées sur la page *concours de recrutement* du site education.gouv.fr.

Les candidats pourront se renseigner sur le site internet ministériel : www.education.gouv.fr/siac

Réussite au concours et réussite au master sont dissociées ; seuls les lauréats du concours ayant validé leur Master pourront être fonctionnaires stagiaires à la rentrée suivante ; en cas d'échec au Master, ils seront placés en report de stage pour un an.

Modalités du contrôle des connaissances

Chaque parcours de formation obéit à des règles de progression basées sur une structure des enseignements découpée en 4 semestres permettant chacun l'acquisition de 30 crédits (ECTS). Le Master est délivré par l'acquisition de 120 crédits. Ceux-ci sont validés dans le cadre du suivi d'un parcours de formation reconnu pour une des mentions du Master « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » (MEEF).

La réussite de la première année de Master conditionne l'inscription en deuxième année de Master.

Pour chacune des deux années de Master, le redoublement n'est pas systématique et est soumis à l'approbation de la commission pédagogique *ad hoc*.

L'acquisition des connaissances et des compétences est évaluée :

- soit par un contrôle continu, oral ou écrit,
- soit par un contrôle en cours de formation, oral ou écrit,
- soit par un examen en fin de semestre, oral ou écrit,
- soit par la combinaison de ces différents modes de contrôle.

Pour les étudiants ne relevant pas d'un régime particulier (salariés, sportifs de haut niveau...), l'assiduité aux CM, TD, TP et stages est obligatoire. L'absence aux épreuves de contrôle de connaissances d'un enseignement entraîne la défaillance.

La compensation n'existe pas entre les deux années de Master.

La compensation n'existe pas entre les deux semestres d'une même année de Master.

La compensation existe entre les EC d'une même UE et les UE d'un même semestre. Le principe de compensation entre EC d'une même UE et entre UE d'un même semestre ne s'applique que si la moyenne de chaque EC/UE est supérieure ou égale à 08/20.

Au sein d'un parcours de formation, les UE ou EC donnant lieu à des ECTS et dont la note est supérieure ou égale à 10/20 sont acquises et capitalisables. L'acquisition d'une UE ou EC entraîne l'acquisition des ECTS correspondants. Le semestre acquis est capitalisé.

Lorsque le semestre n'est pas obtenu à la première session, seules les notes des UE égales ou supérieures à 10/20 sont reportées à la seconde session.

Lorsqu'une UE n'est pas obtenue à la première session, seules les notes des EC égales ou supérieures à 10/20 sont reportées à la seconde session.

L'étudiant qui a obtenu à la première session une note supérieure ou égale à 10/20 à une UE ou à un EC ne peut pas se présenter à la seconde session.

Toutefois, tout étudiant peut refuser une note supérieure à 10/20. Ce refus entraîne l'annulation définitive de la note de première session et permet la présentation à la seconde session. L'étudiant doit obligatoirement formuler cette demande dans un délai d'une semaine après l'affichage des résultats, sous forme d'un pli recommandé avec A/R au service de scolarité de son lieu de formation. Cette demande ne pourra pas faire l'objet d'une rétractation ultérieure.

Stages

Pour rappel, le cadre réglementaire des stages est le suivant :

- Note de service du 27/11/2020 parue au B.O. du 24/12/2020
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo49/MENH2032667N.htm> fixant les modalités de l'alternance entre l'INSPÉ, les services académiques et l'alternant.
- Arrêté du 24 juillet 2020 modifiant l'arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »
<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2020/7/24/MENH2013610A/jo/texte>
- Le référentiel de compétences, juillet 2019 <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid142150/former-aux-metiers-du-professorat-et-de-l-education-au-21e-siecle.html>

En M1, les étudiants doivent suivre un stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) sur une durée équivalente à 6 semaines selon l'organisation suivante : affectation de l'étudiant en binôme dans un établissement pilote du stage (collège ou lycée). Trois stages massés de deux semaines chacun sont prévues. Voir calendrier de la formation pour les dates.

En M2, c'est le principe d'un stage filé qui a été retenu, qu'il s'agisse d'un SOPA ou d'un SR (Stage en Responsabilité). Pour le parcours anglais, les journées de formation sont le mardi, le mercredi, le jeudi. Les journées dédiées au stage filé SOPA ou SR sont le lundi, le vendredi, voire le samedi. La visite d'un tuteur universitaire est organisée pour les étudiants en SOPA (une seule visite). Pour les étudiants en SR, deux visites sont prévues.

Equipe pédagogique

Mme BLIN-CORDON (Littérature britannique, Composition de littérature, Version, Epreuve écrite disciplinaire appliquée, question 1)

Mme BOURKE (Thème, Pratique de l'oral)

Mme CHUPIN (Littérature nord-américaine, Composition de littérature)

M. COATALEN (Littérature britannique, Composition de littérature, Version)

M. COUPÉ (Phonétique, Phonologie, Epreuve écrite disciplinaire appliquée)

Mme GUILL (Didactique, Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Leçon)

Mme HAMELIN (Grammaire, Linguistique, Epreuve écrite disciplinaire appliquée)

Mme HAUMESSER (Connaissance du métier)

Mme KERG (Didactique, Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Leçon)

M. ROPERT (Langue et littérature anglaises, Version, Leçon, Pratique de l'oral)

Mme ROUQUET (Méthodologie de la recherche)

Mme SIMONY (Civilisation britannique, Composition de civilisation, Epreuve écrite disciplinaire appliquée, question 1)

Mme SUFARU (Civilisation nord-américaine, Composition de civilisation)

Responsable du Master :

M. François ROPERT (francois.ropert@cyu.fr)

Chênes I, Bureau 573. Tél : 06-84-97-37-40.

Gestionnaire pédagogique du Master :

Mme Armella RAKOTONIRINA (armella.rakotonirina@cyu.fr)

Chênes I, Bureau 582. Tél : 01-34-25-62-01.

Directions des mémoires (partie académique)

Mme Marie-Pierre ARRIZABALAGA (marie-pierre.arrizabalaga@cyu.fr)

Je travaille sur la civilisation américaine et peux notamment suivre des mémoires sur les sujets suivants : l'immigration aux États-Unis, dans le passé et aujourd'hui ; les questions d'intégration des immigrants, notamment pour les Européens mais pas seulement ; le processus d'acculturation des étrangers aux États-Unis ; l'immigration et les femmes ; l'immigration dans une approche genrée ; les relations transnationales des peuples ; les questions d'inégalités sociales. *2 mémoires maximum.*

Mme Peggy BLIN-CORDON (peggy.blin-cordon@cyu.fr)

Je travaille essentiellement sur le roman victorien (plus particulièrement sur l'auteur Thomas Hardy), et la littérature britannique du XIXe siècle. Mes problématiques de recherche sont : le format, les genres littéraires -le roman gothique, le "sensation novel", la "detective fiction". Je m'intéresse également à la contrainte éditoriale sur l'écriture et la création en général, notamment la publication en feuilleton, et le découpage que ce format impose à l'écriture romanesque. J'ouvre ma recherche également sur les migrations génériques de la "sensation fiction" et de la "detective fiction" vers les États-Unis, et notamment la reprise de la littérature victorienne dans les polars américains contemporains. Ainsi, ces problématiques peuvent être transposées à la littérature nord-américaine, à la littérature britannique du XXe siècle si les étudiants souhaitent travailler sur des romans de cette période et de cette aire géographique. La question de la traduction des romans peut également être abordée. *3 mémoires maximum 2022-23*

Mme Yannicke CHUPIN (yannicke.chupin@cyu.fr)

Mes travaux portent sur la littérature nord-américaine et canadienne de l'après 1945 à nos jours et notamment sur l'exploration de nouvelles formes et nouvelles écritures, en particulier:

***Poésie et arts visuels dans le roman, le roman du poète, le roman de l'artiste, le musée dans le roman, le roman graphique, collaborations artistiques et littéraires

***Fictions et écritures innovantes ou expérimentales ; fiction et réalité ; explosion des frontières génériques (poésie, fiction, roman, essai) ; littératures numériques

***Mises en scènes de l'écriture, métafiction et réflexivité ; matérialité du livre, de la page; métafiction historiographique;

*** fragmentations narratives, collages, formes courtes ; hypertextes etc.

Je peux encadrer tout sujet portant sur la fiction nord-américaine post-1945 jusqu'à nos jours, en lien ou non avec les thématiques données ci-dessus.

Le corpus peut être constitué à partir d'auteurs canoniques (Margaret Atwood, Cormac McCarthy, Toni Morrison, Vladimir Nabokov, Sylvia Plath, J.D. Salinger Philip Roth, etc)

ou plus contemporains et plus expérimentaux (en vrac : D. Foster Wallace, Teju Cole, D.Danielewski, Don DeLillo, Nicholson Baker, Donald Barthelme, Ralph Ellison, Lance Olsen, Rabih Alameddine, Ben Lerner, Sheila Heti, Art Spiegelman, Kate Zambreno, etc.

(3 mémoires maximum).

M. Guillaume COATALEN (guillaume.coatalen@cyu.fr)

Littérature anglaise des XVIe et XVIIe siècles mais aussi poésie anglaise.

M. Christophe COUPÉ (christophe.coupe@cyu.fr)

Thèmes de recherche : *phonétique, phonologie, sociolinguistique, dialectologie perceptuelle, linguistique de corpus, lexicologie, analyse du discours*

Mes recherches portent sur la variation et le changement linguistique en phonétique, en phonologie et, plus largement, en sociolinguistique. Je travaille principalement sur l'anglais dublinois, mais les sujets proposés peuvent porter sur d'autres variétés de l'anglais. Plus généralement, je peux diriger des mémoires portant sur la **dimension orale de l'enseignement de l'anglais**. Je m'intéresse également à la linguistique de corpus (constitution, traitement, annotation et exploitation de corpus oraux et écrits) et une partie de ma recherche porte sur la lexicologie et l'analyse du discours.

Dans le cadre du **suivi du mémoire**, lors du premier rendez-vous, il conviendra de présenter :

- un sujet (titre provisoire et/ou mots-clés)
- les questions soulevées par le sujet
- un plan provisoire (articulation des grandes parties)
- la façon dont vous envisagez l'articulation entre partie théorique et partie didactique

À l'issue de ce premier rendez-vous, je vous remettrai une fiche de suivi de mémoire à remplir et à me retourner. Nous utiliserons cette fiche tout au long de votre mémoire. *5 mémoires maximum.*

Mme Emmanuelle DE CHAMPS (emmanuelle.de-champs@cyu.fr)

Je suis spécialiste d'histoire de la Grande Bretagne, et principalement des XVIIIe et XIXe siècles. J'encadre des mémoires sur tous les aspects de l'histoire britannique jusqu'en 1918, en histoire politique, histoire des idées, histoire sociale et histoire culturelle. J'ai dirigé des mémoires sur les thèmes de la *Britishness*, de l'impact social des guerres et des médias, par exemple. Je m'intéresse aussi aux enjeux politiques et sociaux des nouvelles technologies.

Mes recherches portent sur la contribution de l'utilitarisme, courant philosophique de la fin du XVIIIe et du XIXe siècle, à la politique et à la culture de la Grande-Bretagne.

Mme Sarah FILA-BAKABADIO (sarah.fila-bakabadio@cyu.fr)

Je suis spécialiste en histoire africaine-américaine et de l'Atlantique noir. Je peux donc encadrer des recherches portant sur les thèmes suivants : histoire des minorités racisées et de genre aux États-Unis, histoire et historiographies africaines-américaines (de 1619 à nos jours), histoire comparées des populations noires (Etats-Unis, Afrique, Europe), les arts contemporains noirs. *2 mémoires maximum en 2022-23.*

Mme Lise HAMELIN (lise.hamelin@cyu.fr)

Linguistique anglaise.

Mme Peggy PACINI (peggy.pacini@cyu.fr)

Mots-clés : poésie, communauté, contre-culture, San Francisco, Beat Generation, lecture et performance, icône, festivals, musique rock, les hippies

Mon champ de recherche en littérature américaine porte sur la période 1950-1970 et la Beat Generation, mouvement littéraire et culturel qui a préfiguré la contreculture des années 60 et 70, je m'intéresse, entre autres, au lien entre littérature et contre-culture, ainsi qu'à l'héritage de la Beat Generation dans la musique rock anglosaxonne (The Doors, Bob Dylan, Janis Joplin, the Beatles, etc.).

Mon travail de recherche vise tout particulièrement à comprendre les enjeux de la lecture publique et de la performance ; dans un premier temps, sur la structuration communautaire et/ou la perception d'un commun et, dans un second temps, sur la construction d'icônes (Allen Ginsberg, Patti Smith, Michael McClure, Gary Snyder, Jack Kerouac, etc.) et de textes fondateurs d'un patrimoine contre-culturel (« Howl », *On the Road*, par exemple). Je m'intéresse au poème lu, à ses transformations matérielles, à son évolution dans le temps à travers ses diverses lectures (par l'auteur lui-même essentiellement, mais aussi dans certains cas par d'autres figures-clés du mouvement, la Beat Generation, ou de ses avatars), tout particulièrement dans le cadre de festivals, de manifestations collectives (human be-in, sit-in, lecture d'auteurs dans les universités, etc.), tant d'un point de vue expérimental, et que comme ancrage communautaire mais aussi patrimonial. A travers la Beat Generation et ses écrits, j'essaie de comprendre comment a pris forme la contre-culture sur la côte ouest des États-Unis, comment certains de ses membres ont fait de leur œuvre un manifeste social, politique et déjà écologique.

M. François ROPERT (francois.ropert@cyu.fr)

I would welcome applications from students with academic interests in the field of youth literature. Good research in the field requires good knowledge of the history of the notion of childhood across periods and cultures; what defines a classic for children in the established canons and popular culture; prescriptive, reader-oriented, market-driven approaches to the literary text; the resulting evolution of genres; the material cultures to which youth literature owes its various adaptations across media. This implies supervisees also develop academic interests extending to the study of serial literature, intermedial studies, translation studies, transmedia studies, the strategies of publishing houses and film studios; engage in a reflection on the development of multiple narrative networks from page to screen(s); develop multiple, non-binary approaches to the notions of 'minor' and 'major'. Previously supervised dissertations on classics for children by Lewis Carroll, C.S. Lewis, Roald Dahl; the young adult fiction of J.K. Rowling, Philip Pullman; their screen adaptations; the new mythologies they create; the short fiction for children of Oscar Wilde, Virginia Woolf, Salman Rushdie.

Mme Camille ROUQUET (camille.rouquet@cyu.fr)

Je travaille principalement sur la culture visuelle américaine. Mes recherches portent sur les icônes photographiques de la guerre du Vietnam et sur leur patrimonialisation et leur insertion dans la culture populaire. Je peux diriger des sujets de mémoire portant sur des analyses d'images et leurs effets variés sur les contextes socioculturels auxquels elles appartiennent, de préférence dans le domaine américain, même s'il est possible d'étendre aux autres aires du monde anglophone. Les études visuelles ne se limitent pas à l'image fixe (peinture, photographie, estampes...) mais incluent également les arts plastiques (sculpture, architecture...) et l'audiovisuel (cinéma, séries télévisées, jeux vidéo...). Les sujets proposés ne peuvent se limiter à des présentations descriptives et doivent comporter un pan analytique. *3 mémoires maximum.*

M. Frank RYNNE (francis.rynn@cyu.fr)

Histoire britannique et irlandaise.

Mme Lauriane SIMONY (lauriane.simony@cyu.fr)

Mes recherches portent sur la diplomatie culturelle, la propagande et les mécanismes d'influence du Royaume-Uni en Asie du Sud-Est dans le contexte de la décolonisation de l'Empire britannique et de la Guerre froide (depuis les années 1940). Les étudiantes et étudiants souhaitant effectuer des recherches sur les relations diplomatiques du Royaume-Uni et de l'Asie au XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, la décolonisation en Asie du Sud et du Sud-Est (Empire britannique), la diplomatie culturelle et le *soft power* britanniques (British Council, BBC, coopération universitaire, etc.) ou les stratégies britanniques d'endiguement du communisme durant la Guerre froide peuvent me contacter. *2 mémoires maximum.*

Mme Alina SUFARU (alina.sufaru@cyu.fr)

Je peux diriger des mémoires en Civilisation US ou Littérature US. Ma recherche est axée sur le tournant du 20^{ème} siècle et porte plus particulièrement sur l'histoire culturelle des minorités, la transmission de la mémoire collective et individuelle, l'évolution du concept d'assimilation, ainsi que sur le rôle de l'écriture autobiographique dans la transmission des définitions ou repères identitaires et même politiques. Je m'intéresse en particulier à l'émergence du concept d'identité exilique telle qu'elle est définie dans les ouvrages autobiographiques des intellectuels.

Directions des mémoires (partie didactique)

Mme Anna GUILL (anna.guill@cyu.fr)

Formatrice Académique en Formation Initiale, j'enseigne dans le second degré en EPLE (Collège de Nézant à Saint Brice sous Forêt) ainsi qu'à l'INSPÉ de l'académie de Versailles.

Mme Bénédicte KERG (benedicte.kerg@cyu.fr)

Formatrice Académique en Formation Initiale, j'enseigne dans le second degré en EPLE (Lycée Pissarro à Pontoise en section internationale et en CPGE) ainsi qu'à l'INSPÉ de l'académie de Versailles.

Semestre 1

UE 11 : « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. »

EC 111 Thème : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme BOURKE).

EC 112 Version: 2 ECTS/ 15 HCM (Mme BLIN-CORDON).

EC 113 Grammaire – Linguistique : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme HAMELIN).

EC 114 Civilisation des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme SIMONY).

EC 115 Littérature des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (M. COATALEN).

EC 116 Phonétique – Phonologie : 1 ECT/ 10 HCM (M. COUPÉ).

EC 117 Pratique de l'Oral : 1 ECT/ 15 HTD (Mme BOURKE).

EC 118 Didactique de la discipline : 1 ECT/ 15 HCM (Mme GUILL).

Total UE 11: 13 ECTS/ 100 HCM/ 15 HTD.

UE 12 : « Agir au sein du service public et de la communauté éducative. »

EC 121 Culture numérique : 1 ECTS/ 12 HTD (Mme KERK).

EC 122 Connaissance du métier : 2 ECTS/ 20 HCM (Mme HAUMESSER).

Total UE 12: 3 ECTS/ 20 HCM/ 12 HTD

UE 13 : « Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous. »

EC 131 TICE pour l'enseignement des langues : 1 ECT/ 20 HTD (Mme GUILL).

EC 132 Connaissance du métier de professeur d'anglais : 2 ECTS/ 20 HTD (Mme GUILL).

Total UE 13 : 3 ECTS/ 40 HTD.

UE 14 : « Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel. »

EC 141 Méthodologie de la recherche (partie académique du mémoire) : 3 ECTS/ 24 HCM (Mme ROUQUET).

EC 142 Méthodologie de la recherche (partie didactique du mémoire) : 2 ECTS/ 4 HCM (Mme KERK).

Total UE 14 : 5 ECTS/ 28 HCM.

UE 15 : « Construire sa pratique de professeur. »

EC 151 Analyse de pratiques de stage : 4 ECTS/ 20 HTD (Mme KERK).

EC 152 Stage d'observation et de pratique accompagnée : 2 ECTS (en collège ou lycée).

Total UE 15: 6 ECTS/ 20 HTD.

Total S1: 30 ECTS/ 148 HCM/ 87 HTD.

Enseignante : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC est conçu pour les étudiants qui se destinent au métier d'enseignement de l'anglais (et au CAPES). Il vise à amener les étudiants à une pratique raisonnée de la traduction qui leur permette de se perfectionner en thème, et notamment en reformulation du français vers l'anglais dans un anglais équivalent tant du point de vue du niveau de langue que du style.

Contenu des enseignements : Ce premier semestre de formation donnera lieu à une remise à niveau en thème. La traduction d'extraits d'œuvres de l'ère contemporaine s'articulera à une réflexion sur le fonctionnement des deux langues. Les entraînements proposés donneront lieu au développement des compétences lexicales et grammaticales ainsi qu'à la révision et à la mise en pratique des principales notions de traductologie.

Ouvrages conseillés :

Manuel de vocabulaire anglais :

Le Mot et l'idée 2 de J. REY *et al.*, Ophrys, 1983 ou 1990)

Ou : Sussel, A., Denis, Corinne, Majou, A, *Le Vocabulaire de l'anglais*, Hachette, 2005

Révision de la grammaire anglaise :

Serge Berland-Delépine, *La grammaire anglaise de l'étudiant*, Ophrys, 2018.

Ouvrages recommandés en traduction (thème) :

CHUQUET, H. et M. PAILLARD, *Approche linguistique des problèmes de traduction*, Ophrys, 1987.

PERRIN, I., *L'anglais, comment traduire*, Hachette supérieur, 2007.

CHARTIER, D., LAUGA-HAMID, M.-CL., *Introduction Méthodologique au thème anglais*, PUF, 1997.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu comprenant au moins deux examens partiels dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 112

Version

Enseignante : Mme BLIN-CORDON.

peggy.blin-cordon@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC est conçu pour les étudiants qui se destinent au métier d'enseignement de l'anglais (et au CAPES). Il vise à amener les étudiants à une pratique raisonnée de la traduction de l'anglais vers le français et qui leur permette de se perfectionner en version, et notamment en reformulation de l'anglais dans un français équivalent tant du point de vue du niveau de langue que du style.

Contenu des enseignements : Il s'agira lors de ce premier semestre de procéder à une mise à niveau en version. La traduction d'extraits d'œuvres de l'ère contemporaine s'articulera à une réflexion approfondie sur le fonctionnement des deux langues. Les entraînements proposés donneront lieu au développement des compétences lexicales et grammaticales ainsi qu'à la révision et à la mise en pratique des principales notions de traductologie.

Ouvrages obligatoires :

Manuel de vocabulaire anglais :

Le Mot et l'idée 2 de J. REY *et al.*, Ophrys, 1983 ou 1990)

Ou : Sussel, A., Denis, Corinne, Majou, A, *Le Vocabulaire de l'anglais*, Hachette, 2005

Pour la grammaire et la conjugaison :

Bescherelle, L'essentiel : Grammaire, Orthographe, Vocabulaire, Expression. Hatier, 2013.

A minima : Bescherelle: la conjugaison, Hatier.

Ouvrages spécifiques à la version :

BALLARD, M., *La Traduction de l'anglais au français*, Armand Colin, 2005

PERRIN, I., *L'anglais, comment traduire*, Hachette supérieur, 2007

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu comprenant au moins deux examens partiels dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 113
Grammaire - Linguistique

Enseignante : Mme HAMELIN.

lise.hamelin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Le principal objectif des enseignements de cet E.C. est de consolider les connaissances sur le groupe verbal, le groupe nominal ou la syntaxe, sur l'articulation entre la syntaxe et la sémantique.

Contenu des enseignements : Révision de la grammaire et de la linguistique anglaise et initiation à l'explication de faits de langue en contexte. Ce contenu sera travaillé en lien avec les EC culturels (114-115) dans le cadre de la préparation à l'épreuve 2 partie b. de l'écrit du CAPES/CAFEP qui concerne l' « Analyse linguistique ». Dans cette optique, seront abordés des faits de langue issus des dossiers étudiés dans ces deux matières connexes, et leur sens étudié dans le cadre des thèmes et notions des programmes de collège et lycée. D'autre part, il sera initié un travail commun avec l'EC de didactique de la discipline. Le semestre sera consacré à l'étude de la détermination nominale.

Ouvrages de référence :

Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Jean-Christophe Coquillat (dir.), Ellipses, 2022

Linguistique énonciative de l'anglais, Sandrine Oriez, PUR, 2018

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 2021

Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée, Pascal Bouvet (dir.), Belin, 2022

Réussir le commentaire grammatical de textes, Wilfrid Rotgé, Jean-Rémi Lapaire, 2004

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu tout au long du semestre dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 114
Civilisation des pays anglophones

Enseignante : Mme SIMONY.

lauriane.simony@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires. Connaître de manière approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux.

Contenu des enseignements : L'objectif de cette unité d'enseignement est de fournir aux étudiants des notions de civilisation britannique et américaine pouvant être exploitées sous une forme adaptée en classes du Secondaire et de les préparer à la partie composition de l'épreuve écrite disciplinaire.

Les principes généraux : Acquérir une bonne connaissance des grandes périodes et des mouvements politiques, culturels et sociaux des pays anglophones. Acquérir les outils permettant l'étude des textes historiques, leur contextualisation et leur mise en lien.

Ouvrage de référence à consulter avant la rentrée :

G. Clément, P. John, P. Lurbe, *Civilisation britannique, 10^e éd.*, Hachette Education, 2020 (à acheter)

Thématiques au programme :

« Ecole et société »

« Territoire et mémoire »

« Mise en scène de soi »

Voir également les ressources de « **La Clé des Langues** » (site de l'ENS Lyon).

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu comprenant deux devoirs sur table (en 2h) au cours du semestre : entraînements à la composition de civilisation.

UE 11 – EC 115
Littérature des pays anglophones

Enseignant : M. COATALEN.

guillaume.coatalen@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires. Connaître de manière approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux.

Contenu des enseignements : L'objectif de cette unité d'enseignement est de fournir aux étudiants des notions de littérature britannique pouvant être exploitées sous une forme adaptée en classes du Secondaire, mais aussi de consolider les connaissances méthodologiques liées à l'analyse textuelle.

Les principes généraux : Acquérir une bonne connaissance des genres, des mouvements et de l'histoire littéraire des pays anglophones. Acquérir les outils permettant l'étude des textes, leur contextualisation et leur mise en lien dans le cadre d'un dossier.

Ouvrage obligatoire :

F. Grellet, *A Handbook of Literary Terms: Introduction Au Vocabulaire Littéraire Anglais*. Paris : Hachette supérieur, 2009.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : exercices d'analyse à rendre tout au long du semestre dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 116
Phonétique - Phonologie

Enseignant : M. COUPÉ.

christophe.coupe@cyu.fr

10 heures CM.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques. Connaître de façon approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement. Maîtriser les règles phonographématiques de l'anglais ainsi que les règles d'accentuation.

Contenu des enseignements : Cet enseignement portera essentiellement sur les liens graphie-phonie des unités sémantiques et grammaticales de l'anglais en fonction de l'accent de mot. La différence entre variétés SBE et GA sera théorisée.

Ouvrages de référence :

Duchet, Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Ophrys, 2002.

Huart, Ruth, *Nouvelle grammaire de l'anglais oral*, 2010.

Jones D., *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, 18th edition, ed. P. Roach, J. Esling, CUP, 2004.

Jobert M, N. Mandon-Hunter, *Transcrire l'anglais britannique & américain*, Presse universitaire du Mirail, 2009.

Roach P., *English Phonetics and Phonology*, 4th edition, CUP, 2009.

Wells J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, 3rd edition, Pearson Education Limited, 2008.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : exercices à rendre tout au long du semestre et un DST en fin de semestre dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 117
Pratique de l'oral

Enseignante : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques. Connaître de façon approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement.

Contenu des enseignements : L'objectif d'enseignement de cet EC est de consolider les connaissances phonologiques à l'oral des futurs enseignants. Il est indispensable d'acquérir une aisance en perception et en production de l'anglais oral. Cet enseignement propose une approche orale de la phonologie au niveau suprasegmental à savoir le rythme, l'intonation et les processus phonétiques de la chaîne parlée.

Sitographie indicative:

ABC *Australia Broadcasting Corporation*: <http://www.abc.net.au>

BBC *British Broadcasting Corporation*: <http://bbc.co.uk/radio>

NPR *National Public Radio*: <http://npr.org>

Radio Canada: <http://www.cbc.ca>

Radio Ireland (RTE): <http://www.rte.ie>

Radio New Zealand: <http://www.radionz.co.nz>

Ouvrage conseillé :

MARSALEIX, Nadège, *La phonétique de l'anglais, Exercices corrigés*, Paris, Editions du Temps, 2005.

Dictionnaires de prononciation :

WELLS, J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman (plusieurs éditions disponibles).

Oxford Advanced Learner's Dictionary (en ligne): <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Modalités d'évaluation (1 ECT) : Présentation orale en groupes/binômes, examens partiels individuels (expression orale) et collectifs (compréhension de l'oral) dans le cadre de l'EC.

UE 11 – EC 118
Didactique de la discipline

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : L'objectif principal de ce cours est d'amener les étudiants, futurs enseignants, à réfléchir à la place, ainsi qu'aux modalités de mise en œuvre, de leur savoir disciplinaire dans l'élaboration d'une séquence d'enseignement.

Contenu des enseignements : Il s'agira lors de ce premier semestre de formation au métier d'enseignant d'initier les étudiants à la didactique de l'anglais, en leur présentant notamment une histoire de la recherche en didactique de l'anglais langue étrangère, ainsi qu'un panorama des problématiques que pose cet enseignement. Ce cours pourra être mis en œuvre en relation avec les EC traitant du système grammatical de l'anglais et de l'analyse linguistique, ainsi qu'avec les domaines culturels des aires anglophones.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : dans le cadre de l'EC.

UE 12 – EC 121
Culture numérique

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

12 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement a pour objectif de développer les compétences numériques transversales des étudiants dans le cadre de leur future pratique professionnelle.

Contenus des enseignements : En lien avec les domaines du DIGCompEDU, il s'agira de faire appréhender aux étudiants les enjeux du numérique dans la pratique enseignante, notamment dans leur dimension éthique :

Domaine 1 - Interaction numérique avec son enseignement scolaire : maîtriser les règles de la communication professionnelle institutionnelle.

Domaine 2 - Utilisation des ressources digitales : connaître les responsabilités professionnelles des enseignants en matière de droits du numérique en milieu scolaire et de propriété intellectuelle ; constituer un répertoire de ressources numériques pour l'enseignement et l'autoformation des enseignants.

Domaine 6 - Enseignement des compétences digitales : connaître la plateforme institutionnelle d'autoformation PIX.

La mise en œuvre de l'enseignement visera à l'acquisition des connaissances relatives aux thématiques citées et des compétences numériques opérationnelles par la manipulation des outils informatiques et numériques.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (1 ECT) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC dans le parcours en ligne.

Enseignante : Mme HAUMESSER.

celine.haumesser@cyu.fr

20 heures CM.

Objectifs : Articulé sur les deux semestres, l'enseignement de Connaissance du métier a pour objectif de faire acquérir aux étudiants des éléments de connaissances transversaux en lien avec le système éducatif français et les fondamentaux du métier de professeur. Il vise à préparer les futurs enseignants aux compétences à maîtriser pour accéder au métier ainsi qu'à construire une culture commune qui leur permettra d'appréhender la complexité des situations professionnelles et la diversité des contextes et publics éducatifs.

Contenu des enseignements :

Le cours dispensé au premier semestre s'attachera à faire connaître les cadres de l'exercice du métier de professeur à l'échelle de l'institution et de l'établissement. Ainsi, les thèmes traités aborderont l'organisation de la scolarité, l'histoire et le fonctionnement du système éducatif, le fonctionnement de l'établissement scolaire, les acteurs de la communauté éducative, les compétences des enseignants ainsi que les droits et obligations des fonctionnaires. Le cours dispensé au second semestre se centrera davantage sur l'acquisition des savoirs relatifs à la transmission des valeurs de la République et la formation à la citoyenneté. Plus précisément, seront traitées les thématiques suivantes : Valeurs de la République, laïcité, lutte contre les discriminations, égalité filles-garçons, harcèlement scolaire, École Inclusive, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information (liste non exhaustive). La méthodologie de travail proposée visera à développer les compétences d'analyse des situations professionnelles en mobilisant les connaissances acquises sur les différentes thématiques étudiées. Les connaissances mobilisées et les compétences développées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de l'épreuve d'entretien professionnel du CAPES (oral 2).

Bibliographie :

RAYOU, P. (2019) *L'origine sociale des élèves*. Paris: Retz.

ZAKHARTCHOUK, J-M. (2017) *Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République?* Paris : ESF.

GALAND, B. (2021) *Le harcèlement à l'école*, Paris : Retz.

Sitographie :

Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr>

Site Réseau Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/>

Code de l'Éducation : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006071191/>

Site du CLEMI : <https://www.cleml.fr/>

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Il s'agira d'amener les futurs enseignants d'anglais langue étrangère à envisager les dispositifs numériques en ligne comme des auxiliaires de la mise en œuvre de la relation enseignement-apprentissage.

Contenu des enseignements :

Découverte des différents logiciels permettant une didactisation intéressante des documents supports à l'enseignement de l'anglais.

Mise en œuvre d'une pédagogie au service des apprenants, notamment par les espaces numériques de travail, mais aussi lors de travaux en classe. Mise en évidence du lien entre numérique et pédagogie à visée actionnelle.

Bibliographie :

AMADIEU Franck et TRICOT André : *Apprendre avec le numérique*, collection *Mythes et réalités*, 2014

AMADIEU (Franck), TRICOT (André), *L'innovation pédagogique*, Collection Mythes et réalités, Retz, 2017.

BRAUN Gilles, CAVAILLÈS Jean Aristide, MOULLET Jean-Marc, MERRIAUX Jean-Marc, PAQUIS François,

PELLETTI Stéphane : *Données numériques à caractère personnel au sein de l'éducation nationale*, Rapport N°2018-016,

IGEN-IGAENR, Février 2018

Sitographie :

Webinaire CANOPE : *Hybridation de l'enseignement : opportunités et défis*, animé par ERIN Jonas, Juin 2020

Webinaire CANOPE : *Quelles nouvelles complémentarités entre la présence et la distance ?* animé par TRICOT André, Août 2020

Eduscol - CRCN <https://eduscol.education.fr/738/cadre-de-referance-des-competences-numeriques>

Eduscol PIX <https://eduscol.education.fr/721/evaluer-et-certifier-les-competences-numeriques>

Modalités d'évaluation (1 ECT) : au moins une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances relatives au cadre institutionnel spécifique à l'enseignement de leur discipline.

Contenus des enseignements : Les connaissances visées concernent le CECRL, les programmes disciplinaires nationaux, l'inscription de la discipline dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, les examens nationaux, l'entrée culturelle, la place de la grammaire, les activités langagières, les supports authentiques de cours. Les connaissances mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : évaluation dans le cadre de l'EC concerné et dans le cadre d'une évaluation mutualisée entre plusieurs EC.

UE 14 – EC 141
Méthodologie de la recherche
(Partie académique du mémoire)

Enseignante : Mme ROUQUET.
camille.rouquet@cyu.fr

24 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à la méthodologie de la recherche et les accompagner dans la rédaction de la première partie de leur mémoire. Répartis sur trois semestres du master, les modules permettront d'exposer les enjeux de la partie académique du mémoire ainsi que ses grandes questions méthodologiques.

Contenu des enseignements : Cet EC de méthodologie donnera aux futurs enseignants les bases de l'autonomie indispensable au travail de recherche.

Détail pratique : Il est préférable que les étudiant·es viennent en séminaire avec leur ordinateur ou autre outil de travail/rédaction.

Modalités d'évaluation (3 ECTS) : dans le cadre de l'EC.

UE 14 – EC 142
Méthodologie de la recherche
(Partie didactique du mémoire)

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

4 heures CM.

Objectifs : Initier les futurs enseignants à la recherche tant en didactique des langues.

Contenu des enseignements : Il s'agit de la première étape de la préparation du mémoire (partie didactique) qui sera soutenu en fin de M2. Il sera proposé aux étudiants de choisir un sujet de mémoire (partie didactique, mais en lien avec la partie académique) et de le problématiser, pour ensuite le développer au second semestre.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : dans le cadre de l'EC concerné.

Analyse de pratiques de stage

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements : Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles. Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (4 ECTS) : dans le cadre de l'EC.

Stage d'observation et de pratique accompagnée

Objectifs : Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus : Réalisé en binôme, le stage d'Observation et Pratique Accompagnée permet une première immersion en contexte professionnel. Tout au long des deux semaines, les étudiant.es seront amené.es à prendre la mesure *in situ* du fonctionnement d'un établissement scolaire ainsi que des pratiques professionnelles enseignantes en classe et hors la classe. Ce stage est également l'occasion des premières prises en main des classes.

Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : dans le cadre de l'EC.

Semestre 2

UE 21 : « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. »

- EC 211 Thème : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme BOURKE).
- EC 212 Version: 2 ECTS/ 15 HCM (M. ROPERT).
- EC 213 Grammaire-Linguistique : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme HAMELIN).
- EC 214 Civilisation des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme SUFARU).
- EC 215 Littérature des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme CHUPIN).
- EC 216 Phonétique – Phonologie : 1 ECT/ 10 HCM (M. COUPÉ).
- EC 217 Pratique de l'oral : 1 ECT/ 15 HTD (M. ROPERT).
- EC 218 Didactique de la discipline : 1 ECT/ 15 HCM (Mme KERG).

Total UE 21: 13 ECTS/ 100 HCM/ 15 HTD.

UE 22 : « Agir au sein du service public et de la communauté éducative. »

- EC 221 Connaissance du métier : 3 ECTS/ 30 HCM (Mme HAUMESSER).

Total UE 22: 3 ECTS/ 30 HCM.

UE 23 : « Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous. »

- EC 231 TICE pour l'enseignement des langues : 2 ECTS/ 20 HTD (Mme KERG).
- EC 232 Didactique de l'anglais : 1 ECT/ 20 HTD (Mme GUILL).

Total UE 23: 3 ECTS/ 40 HTD.

UE 24 : « Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel. »

- EC 241 Construire son mémoire : 2 ECTS/ 24 HCM (suivis individualisés).
- EC 242 Journée d'étude : 1 ECT (6 heures/ étudiant).
- EC 243 Ateliers pédagogiques : 1 ECT/ 15 HTP (Mme KERG).

Total UE 24: 4 ECTS/ 24 HCM/ 15 HTP.

UE 25 : « Construire des expériences du métier de professeur. »

- EC 251 Analyse de pratiques de stage : 4 ECTS/ 20 HTD (Mme GUILL).
- EC 252 Stage d'observation et de pratique accompagnée : 2 ECTS (en collège ou lycée).
- EC 253 Stage d'observation en milieux éducatifs pluriels : 1 ECT (non proposé/ étudiants dispensés).

Total UE 25: 7 ECTS/ 20 HTD.

Total S2: 30 ECTS/ 154 HCM/ 75 HTD/ 15 HTP.

Enseignante : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Dans la suite du travail du premier semestre, cet EC vise à amener les étudiants à perfectionner leur pratique raisonnée de la traduction qui leur permette de progresser en thème, et notamment en reformulation du français vers l'anglais dans un anglais équivalent tant du point de vue du niveau de langue que du style.

Contenu des enseignements : Ce deuxième semestre de formation donnera lieu à une remise à l'approfondissement de la pratique du thème. La traduction d'extraits d'œuvres de l'ère contemporaine s'articulera à une réflexion sur le fonctionnement des deux langues. Les entraînements proposés donneront lieu au développement des compétences lexicales et grammaticales.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu comprenant au moins deux examens partiels dans le cadre de l'EC.

UE 21 - EC 212

Version

Enseignant : M. ROPERT.

francois.ropert@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC vise à amener les étudiants à perfectionner leur pratique raisonnée de la traduction littéraire de l'anglais vers le français, tant du point de vue du niveau de langue que du style. Les textes traduits seront extraits d'œuvres de fiction issues de la littérature anglophone des 20^e et 21^e siècles.

Contenu des enseignements : Il s'agira lors de ce deuxième semestre de procéder à un renforcement du niveau en version dans la perspective de la 1^{ère} épreuve écrite du CAPES. Les entraînements proposés donneront lieu au développement de compétences lexicales et grammaticales ainsi qu'à la mise en pratique de procédés de traduction variés et récurrents.

Bibliographie indicative :

BALLARD, Michel. *Versus : la version réfléchie ; vol. I : Repérages et Paramètres*, Gap, Ophrys, 2003.

BALLARD, Michel. *Versus : la version réfléchie ; vol. II : Des signes au texte*, Gap, Ophrys, 2004.

CHARTIER, Delphine. *Traduction : histoire, théories, pratiques*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2012.

CHUQUET, Hélène et Michel PAILLARD. *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap, Ophrys, 2002.

QUIVY, Mireille. *Anglais : Traduire. Entraînement à la traduction et à la traductologie*, Paris, Ellipses, 2010.

SZLAMOWICZ, Jean. *Outils pour traduire : versions et thèmes traduits et commentés pour comprendre et s'exercer*, Gap, Ophrys, 2012.

VINAY, J.P. et J. DARBELNET. *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris, Didier, 1958.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu comprenant deux examens partiels sur table dans le cadre de l'EC.

UE 21 – EC 213
Grammaire – Linguistique

Enseignante : Mme HAMELIN.

lise.hamelin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Le principal objectif des enseignements de cet E.C. est de continuer, à l'issue du premier semestre, à consolider les connaissances sur le groupe verbal, le groupe nominal et la syntaxe, et sur l'articulation entre la syntaxe et la sémantique.

Contenu des enseignements : Révision de la grammaire et de la linguistique anglaise et initiation à l'explication de faits de langue en contexte. Ce contenu sera travaillé en lien avec les EC culturels (214-215) dans le cadre de la préparation à l'épreuve 2 partie b. de l'écrit du CAPES/CAFEP qui concerne l'« Analyse linguistique ». Dans cette optique, seront abordés des faits de langue issus des dossiers étudiés dans ces deux matières connexes, et leur sens étudié dans le cadre des thèmes et notions des programmes de collège et lycée. D'autre part, il sera initié un travail commun avec l'EC de didactique de la discipline, EC 218. Le semestre sera consacré à l'étude du groupe verbal.

Ouvrages de référence :

Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Jean-Christophe Coquillat (dir.), Ellipses, 2022

Linguistique énonciative de l'anglais, Sandrine Oriez, PUR, 2018

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 2021

Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée, Pascal Bouvet (dir.), Belin, 2022

Réussir le commentaire grammatical de textes, Wilfrid Rotgé, Jean-Rémi Lapaire, 2004

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : contrôle continu tout au long du semestre dans le cadre de l'EC.

UE 21 – EC 214
Civilisation des pays anglophones

Enseignante : Mme SUFARU.

alina.sufaru@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires. Connaître de manière approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux

Contenu des enseignements : L'objectif de cette unité d'enseignement est de fournir aux étudiants des notions de civilisation britannique et américaine pouvant être exploitées sous une forme adaptée en classes du Secondaire. Les principes généraux : Acquérir une bonne connaissance des grandes périodes et des mouvements politiques, culturels et sociaux des pays anglophones. Acquérir les outils permettant l'étude des textes historiques, leur contextualisation et leur mise en lien.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : attribution d'une note suite à des évaluations régulières dans le cadre de l'EC.

Enseignante : Mme CHUPIN.

yannicke.chupin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement se déroule en 10 séances hebdomadaires de 1h30. Il consistera en une préparation à l'épreuve de composition en langue étrangère à partir de dossiers constitués de documents littéraires portant sur l'un des axes d'étude des programmes de lycées et de collèges pour la session 2024 :

- École et société (nouveau)
- Sauver la planète, penser les futurs possibles (thème reconduit en 2024)
- Faire entendre sa voix : représentation et participation (thème reconduit en 2024)
- Territoire et mémoire (nouveau)
- Mise en scène de soi (nouveau)

Contenu des enseignements : Les dossiers présentés en cours permettront aux étudiant.e.s de renforcer les apprentissages méthodologiques et de consolider leurs connaissances des genres, des mouvements et de l'histoire des pays anglophones, avec un accent porté sur les thématiques et mouvements spécifiquement nord-américains, sans exclure le croisement avec des textes anglophones issus d'autres pays, en conformité avec les directives ministérielles. Préalablement à chaque séance de cours, on demandera aux étudiant.e.s de préparer le travail de manière progressive: identification du document, contextualisation, repérages thématiques et stylistiques, et plan détaillé, rédaction etc.

Pistes bibliographiques non-exhaustives :

Méthodologie :

BARDET Flavien et Xavier LACHAZETTE : *Épreuve écrite disciplinaire La composition, Préparation et sujets corrigés*. Paris : Ellipses, 2024 (à paraître). Voir également le même ouvrage pour la session 2023.

PATIN Claire et Terence HUGHES. *L'analyse textuelle en anglais. Narrative Theory, Textual Practice*. Paris : Armand Colin, 2004.

Littérature nord-américaine :

AMFREVILLE, Marc, Antoine CAZE et Claire FABRE. *Histoire de la littérature américaine*. Paris : P.U.F., 2014.

ANDREWS, William L. *The Oxford Companion to African-American Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

CASSUTO, Leonard, ed. *The Cambridge Companion to the American Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

HAYTOCK, Jennifer. *The Routledge Introduction to American War Literature*. London: Routledge, 2018.

MARTIN, Wendy and Sharone WILLIAMS. *The Routledge Introduction to American Women Writers*. London: Routledge, 2016.

NEWLIN, Keith. *The Oxford Handbook of American Literary Realism*. Oxford: Oxford University Press, 2019.

REYNOLDS, Larry J. *The Routledge Introduction to American Renaissance Literature*. London: Routledge, 2021.

WAGNER-MARTIN, Linda. *The Routledge Introduction to American Modernism*. London: Routledge, 2016.

WAGNER-MARTIN, Linda. *The Routledge Introduction to American Postmodernism*. London : Routledge, 2018.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Les étudiant.e.s seront évalué.e.s à deux reprises lors du semestre dans le cadre de l'EC.

UE 21 – EC 216
Phonétique - Phonologie

Enseignant : M. COUPÉ.

christophe.coupe@cyu.fr

10 heures CM.

Objectifs : Maîtriser les savoirs disciplinaires. Connaître de manière approfondie sa discipline ou les domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux.

Contenu des enseignements : L'objectif principal de cet EC est de consolider les connaissances théoriques en phonologie des futurs enseignants. Cet enseignement portera avant tout sur le rythme, l'intonation et les processus caractéristiques de la chaîne parlée.

Ouvrages de référence :

Huart, Ruth, *Nouvelle grammaire de l'anglais oral*, 2010.

Jones D., *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, 18th edition, ed. P. Roach, J. Esling, CUP, 2004.

Lilly R., M. Viel, *Initiation raisonnée à la phonétique de l'anglais*, Hachette, 1999.

Roach P., *English Phonetics and Phonology*, 4th edition, CUP, 2009.

Wells J.C., *English Intonation, an Introduction*, CUP, 2006.

Wells J.C., *Longman Pronunciation Dictionary* (3rd edition), Pearson Education Limited, 2008.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : des exercices à rendre tout au long du semestre et un DST en fin de semestre.

Enseignant : M. ROPERT.

francois.ropert@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Maîtriser la communication dans un anglais normé et représentatif d'une aire géographique.

Contenu des enseignements : L'objectif principal de cet EC est de mettre en œuvre à l'oral les connaissances phonologiques des futurs enseignants. Ce TD a pour but à la fois de permettre aux étudiants de consolider leur niveau de compréhension et d'expression en général, et de les préparer plus spécifiquement aux épreuves du CAPES. L'enseignant souligne la nécessité pour les candidats de s'entraîner très régulièrement à l'écoute de documents sonores authentiques (outre les films et séries en V.O.). Dans cette perspective, les sites suivants pourront être visités avec profit :

ABC *Australia Broadcasting Corporation*: <http://www.abc.net.au>

BBC *British Broadcasting Corporation*: <http://bbc.co.uk/radio>

NPR *National Public Radio*: <http://npr.org>

Radio Canada: <http://www.cbc.ca>

Radio Ireland (RTE): <http://www.rte.ie>

Radio New Zealand: <http://www.radionz.co.nz>

Ouvrage conseillé :

MARSALEIX, Nadège, *La phonétique de l'anglais, Exercices corrigés*, Paris, Editions du Temps, 2005.

Dictionnaires de prononciation :

WELLS, J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman (plusieurs éditions disponibles).

Oxford Advanced Learner's Dictionary (en ligne): <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Modalités d'évaluation (1 ECT) : Les étudiants seront évalués à deux reprises lors du semestre dans le cadre de l'EC.

UE 21 – EC 218
Didactique de la discipline

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Amener les futurs enseignants à utiliser leurs connaissances disciplinaires et culturelles pour construire des projets de classe qui puissent s'insérer dans la pédagogie à visée actionnelle.

Contenu des enseignements : En relation avec les EC culturels 214 et 215, et en respectant les programmes des collèges et lycées, les étudiants découvriront les principes fondamentaux de la didactique des langues. En lien direct avec l'EC 118, il sera établi un lien entre la théorie de la didactique et sa mise en œuvre à partir de documents supports, issus de la presse, de la littérature, de documents audios ou audiovisuels.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : évaluation dans le cadre de l'EC et évaluation mutualisée dans le cadre de plusieurs EC.

Connaissance du métier

Enseignante : Mme HAUMESSER.

celine.haumesser@cyu.fr

30 heures CM.

Objectifs : Articulé sur les deux semestres, l'enseignement de Connaissance du métier a pour objectif de faire acquérir aux étudiants des éléments de connaissances transversaux en lien avec le système éducatif français et les fondamentaux du métier de professeur. Il vise à préparer les futurs enseignants aux compétences à maîtriser pour accéder au métier ainsi qu'à construire une culture commune qui leur permettra d'appréhender la complexité des situations professionnelles et la diversité des contextes et publics éducatifs.

Contenu des enseignements : Le cours dispensé au premier semestre s'attachera à faire connaître les cadres de l'exercice du métier de professeur à l'échelle de l'institution et de l'établissement. Ainsi, les thèmes traités aborderont l'organisation de la scolarité, l'histoire et le fonctionnement du système éducatif, le fonctionnement de l'établissement scolaire, les acteurs de la communauté éducative, les compétences des enseignants et les obligations des fonctionnaires. Le cours dispensé au second semestre se centrera davantage sur l'acquisition des savoirs relatifs à la transmission des valeurs de la République et la formation à la citoyenneté. Plus précisément, seront traitées les thématiques suivantes : Valeurs de la République, laïcité, lutte contre les discriminations, égalité filles-garçons, harcèlement scolaire, École Inclusive, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information (liste non exhaustive). La méthodologie de travail proposée visera à développer les compétences d'analyse des situations professionnelles en mobilisant les connaissances acquises sur les différentes thématiques étudiées. Les connaissances mobilisées et les compétences développées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de l'épreuve d'entretien professionnel du CAPES (oral 2).

Bibliographie :

RAYOU, P. (2019) *L'origine sociale des élèves*. Paris: Retz.

ZAKHARTCHOUK, J-M. (2017) *Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République ?* Paris : ESF.

GALAND, B. (2021) *Le harcèlement à l'école*, Paris : Retz.

Sitographie:

Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr>

Site Réseau Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/>

Code de l'Éducation : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006071191/>

Site du CLEMI : <https://www.clemi.fr/>

Modalités pédagogiques : présentiel, EC mutualisé en interlangue MEEF espagnol & MEEF anglais

Modalités d'évaluation (3 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Donner aux futurs enseignants les outils pour faire face à toutes les situations d'enseignement et à un nombre important de publics à besoins différents.

Contenu des enseignements : Dans la continuité de l'EC 131, les futurs enseignants découvriront les différentes façons d'utiliser les outils numériques en ligne pour inclure tous les publics accueillis dans leurs classes. Ils développeront notamment des stratégies d'enseignement qui leur permettront de garder le contact avec divers profils d'élèves.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : dans le cadre de l'EC et possibilité d'évaluation conjointe avec les EC 218 et 232.

UE 23 – EC 232
Didactique de l'anglais

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Présenter aux futurs enseignants une large palette d'activités qui leur permettront d'organiser leur enseignement en fonction des savoir-faire à développer et des savoirs à acquérir.

Contenu des enseignements : A partir de documents supports sélectionnés en accord avec les enseignants de civilisation et de littérature, et en cohérence avec le cours de l'EC 218, les futurs enseignants travailleront à l'élaboration d'exercices et d'activités organisés en cohésion pour favoriser l'apprentissage des compétences de communication en langue étrangère.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : évaluation dans le cadre de l'EC ou dans le cadre d'une évaluation mutualisée avec les EC218 et 231.

UE 24 – EC 241
Construire son mémoire

Enseignant : suivis individualisés par les différent.e.s directeur.rices de mémoires.

24 heures CM.

Objectifs : Consolider sa problématique et développer le raisonnement pour le mémoire à rendre en M2.

Contenu des enseignements : Ce semestre 2, la poursuite du travail de mémoire est encadrée par un·e directeur·rice de recherche et ne fait pas l'objet d'un séminaire en présentiel.

Modalités pédagogiques : étude indépendante en distanciel.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : dans le cadre de l'EC.

UE 24 – EC 242

Journée d'étude

6 heures/ étudiant.

Objectifs : Cet EC a pour objectif d'amener les étudiants à devenir acteurs de leur formation scientifique.

Contenus des enseignements : Il s'agira de faire découvrir aux étudiants certains champs de la didactique des langues en les faisant participer à l'organisation de la Journée d'étude (choix d'un sujet, proposition d'intervenants grâce à la veille informative à laquelle ils sont incités), mais aussi entamer une réflexion en vue de la partie professionnelle du mémoire qu'ils soutiendront en fin de 2e année de Master. Cet EC pourra être mutualisé éventuellement avec les autres parcours de LV.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : dans le cadre de l'EC.

UE 24 – EC 243
Ateliers pédagogiques

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures TP.

Objectifs : Cet enseignement vise à former aux enjeux de la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle dans leur dimension organisationnelle et pédagogique.

Contenu des enseignements : Ces ateliers pourront être mutualisés avec les enseignements du master recherche du département d'études anglophones (ateliers professionnels) ou impliquer des visites et rencontres avec les institutions culturelles partenaires de l'Éducation Nationale. Les objectifs prioritaires de ce cours sont la connaissance des partenaires culturels de l'École ainsi que le développement de la créativité et de la coopération entre pairs dans le cadre de la conception de projets pédagogiques. Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Ouvrage de référence :

Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée, Pascal Bouvet (dir.), Belin, 2022.

Modalités pédagogiques : présentiel, travail collaboratif.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : une note qui reflétera le travail sur le semestre dans le cadre de l'EC.

Analyse de pratiques de stage

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements : Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles. Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (4 ECTS) : évaluation dans le cadre de l'EC.

Stage d'observation et de pratique accompagnée en collège ou lycée

Objectifs : Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements : Réalisé en binôme dans le même établissement que le stage SOPA, le stage de Pratique Accompagnée permet d'approfondir le travail engagé lors du premier semestre, notamment par le renforcement de la prise en main des classes, de la conception de cours et de la pratique de l'évaluation. Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : dans le cadre de l'EC.

Stage d'observation en milieux éducatifs pluriels

Non proposé / étudiants dispensés.

Objectifs : Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements : Le stage SOTEP est réalisé en binôme dans une structure autre que celle des deux premiers stages : lycée professionnel, établissement en dispositif prioritaire, collège si stage principal réalisé en lycée (ou l'inverse), école élémentaire, école maternelle, sections SEGPA, Ulis etc. Celui doit permettre à l'étudiant.e de prendre la mesure de la diversité des contextes d'exercice de la profession ainsi que des pratiques éducatives, didactiques et pédagogiques associées. Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : dans le cadre de l'EC.

Semestre 3

UE 31 : « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. »

- EC 311 Thème & Version : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme BOURKE, M. COATALEN).
- EC 312 Grammaire – Linguistique : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme HAMELIN).
- EC 313 Littérature des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme CHUPIN) + 5 HCM (anticipées sur l'EC 413) pour la préparation à la 1^{ère} question de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée (Mme BLIN-CORDON).
- EC 314 Civilisation des pays anglophones : 2 ECTS/ 15 HCM (Mmes SIMONY et SUFARU). + 5HCM (anticipées sur l'EC 414) pour la préparation à la 1^{ère} question de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée (Mme SIMONY).
- EC 315 Phonétique – Phonologie : 1 ECT/ 10 HCM (M. COUPÉ).
- EC 316 Pratique de l'oral : 1 ECT/ 15 HTD (M. ROPERT).
- EC 317 Didactique de la discipline : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme GUILL).

Total UE 31: 12 ECTS/ 85 HCM/ 15 HTD.

UE 32 : « Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous. »

- EC 321 Didactique des langues : 2 ECTS/ 15 HTD (Mme KERG).

Total UE 32: 2 ECTS/ 15 HTD.

UE 33 : « Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel. »

- EC 331 Construire son mémoire : 7 ECTS/ 24 HCM (Mme ROUQUET).
- EC 332 Ateliers pédagogiques : 1 ECT/ 15 HTP (Mme KERG).

Total UE 33: 8 ECTS/ 24 HCM/ 15 HTP.

UE 34 : « Construire des expériences du métier de professeur. »

- EC 341 Stage en collège ou lycée : 2 ECTS (SR ou SOPA).
- EC 342 Analyse de pratiques de stage : 6 ECTS/ 20 HTD (Mme GUILL)

Total UE 34: 8 ECTS/ 20 HTD.

Total S3: 30 ECTS/ 109 HCM/ 50 HTD/ 15 HTP.

Enseignante de thème : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

Enseignant de version : M. COATALEN.

guillaume.coatalen@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement est destiné à consolider les compétences en traduction.

Contenus des enseignements : La 2e partie de l'épreuve écrite disciplinaire d'admissibilité comprend un thème et/ou une version. Cet EC prépare donc à cet exercice.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Au moins deux examens partiels. Le capes blanc (le cas échéant) sera compté dans la moyenne des notes.

UE 31 - EC 312
Grammaire- Linguistique

Enseignante : Mme HAMELIN.

lise.hamelin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC est destiné à préparer les étudiants à la question 2 de l'épreuve écrite sur dossier du CAPES.

Contenu des enseignements : Dans la continuité du travail de la première année, l'étudiant candidat au CAPES sera invité à utiliser les savoirs et savoir-faire acquis pour expliquer 4 faits de langue soulignés dans des textes soit de littérature, soit de civilisation. En lien avec les EC 317, 321 et 342, il mettra ensuite en œuvre ses connaissances en didactique des langues et en pédagogie pour produire une possibilité de didactisation d'un des faits de langue expliqué, dans la perspective d'un travail en classe. Le semestre sera consacré à la modalité.

Ouvrages de référence :

Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Jean-Christophe Coquillat (dir.), Ellipses, 2022

Linguistique énonciative de l'anglais, Sandrine Oriez, PUR, 2018

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 2021

Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée, Pascal Bouvet (dir), Belin, 2022

Réussir le commentaire grammatical de textes, Wilfrid Rotgé, Jean-Rémi Lapaire, 2004

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Littérature des pays anglophones

Enseignante : Mme CHUPIN.

yannicke.chupin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement se déroule en 10 séances hebdomadaires de 1h30. Il consistera en une préparation à l'épreuve de composition en langue étrangère à partir de dossiers constitués de documents littéraires portant sur l'un des axes d'étude des programmes de lycées et de collèges pour la session 2024 :

Contenu des enseignements : Les dossiers présentés en cours permettront aux étudiant.e.s d'approfondir les apprentissages méthodologiques et leurs connaissances des genres, des mouvements et de l'histoire des pays anglophones. En lien avec l'EC 317, les documents seront choisis en fonction des thèmes et notions des programmes du CAPES, renouvelés par moitié tous les ans.

Les axes d'étude pour la session 2024 sont les suivants :

École et société (nouveau)

Sauver la planète, penser les futurs possibles (thème reconduit)

Faire entendre sa voix : représentation et participation (thème reconduit)

Territoire et mémoire (nouveau)

Mise en scène de soi (nouveau)

Pistes bibliographiques non-exhaustives :

Méthodologie :

BARDET Flavien et Xavier LACHAZETTE : *Épreuve écrite disciplinaire La composition, Préparation et sujets corrigés*. Paris : Ellipses, 2024 (à paraître). Voir également le même ouvrage pour la session 2023.

PATIN Claire et Terence HUGHES. *L'analyse textuelle en anglais. Narrative Theory, Textual Practice*. Paris : Armand Colin, 2004.

Littérature nord-américaine :

AMFREVILLE, Marc, Antoine CAZE et Claire FABRE. *Histoire de la littérature américaine*. Paris : P.U.F., 2014.

ANDREWS, William L. *The Oxford Companion to African-American Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

CASSUTO, Leonard, ed. *The Cambridge Companion to the American Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

HAYTOCK, Jennifer. *The Routledge Introduction to American War Literature*. London: Routledge, 2018.

MARTIN, Wendy and Sharone WILLIAMS. *The Routledge Introduction to American Women Writers*. London: Routledge, 2016.

NEWLIN, Keith. *The Oxford Handbook of American Literary Realism*. Oxford: Oxford University Press, 2019.

REYNOLDS, Larry J. *The Routledge Introduction to American Renaissance Literature*. London: Routledge, 2021.

WAGNER-MARTIN, Linda. *The Routledge Introduction to American Modernism*. London: Routledge, 2016.

WAGNER-MARTIN, Linda. *The Routledge Introduction to American Postmodernism*. London : Routledge, 2018.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Les étudiant.e.s seront évalué.e.s à deux reprises lors du semestre.

Remarque : Une préparation à la question 1 de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée est assurée en Littérature par Mme BLIN-CORDON (en lien avec l'EC 317) pour un volume horaire de 5 heures au fil du semestre. Cette préparation peut être soumise à évaluation dans le cadre des CAPES blancs.

UE 31 – EC 314
Civilisation des pays anglophones

Enseignantes :

Lauriane SIMONY (Civilisation britannique).

lauriane.simony@cyu.fr

Alina SUFARU (Civilisation nord-américaine).

alina.sufaru@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : L'objectif de cet enseignement est de préparer les étudiant.e.s à l'épreuve de composition du CAPES. Les 5 axes d'étude pour la session 2024 sont :

Ecole et société

Sauver la planète, penser les futurs possibles

Faire entendre sa voix : représentation et participation

Territoire et mémoire

Mise en scène de soi

Contenu des enseignements : Acquérir une bonne connaissance des grandes périodes et des mouvements politiques, culturels et sociaux des pays anglophones. Acquérir les outils permettant l'étude des textes historiques, leur contextualisation et leur mise en lien, notamment avec des documents iconographiques ou filmiques. La méthodologie de la composition fera également l'objet d'une attention particulière.

Ouvrage et lien de référence à consulter avant la rentrée :

G. Clément, P. John, P. Lurbe, *Civilisation britannique, 10^e éd.*, Hachette Education, 2020 (à acheter)

Ressources de « La Clé des Langues »

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Deux évaluations écrites au cours du semestre, notamment dans le cadre du CAPES blanc n°1. Il pourra également être demandé aux étudiant.e.s de préparer une courte présentation orale à partir de deux documents de civilisation, suivant la méthode de la composition.

Remarque : Une préparation à la question 1 de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée est assurée en Civilisation par Mme SIMONY (en lien avec l'EC 317) pour un volume horaire de 5 heures au fil du semestre. Cette préparation est soumise à évaluation dans le cadre des CAPES blancs.

UE 31 – EC 315
Phonétique - Phonologie

Enseignant : M. COUPÉ.

christophe.coupe@cyu.fr

10 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement est destiné à préparer les candidats au CAPES à l'épreuve d'explication phonologique de faits de langue soulignés comprise dans l'épreuve 2 d'admissibilité.

Contenu des enseignements : Il sera étudié à la fois les règles de phonographématique de l'anglais, les normes liées à la prosodie et l'intonation ainsi que leur possible didactisation, en lien avec l'EC 317.

Modalités d'évaluation (1 ECT) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Enseignant : M. ROPERT.

francois.ropert@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : L'objectif est double en vue de l'épreuve orale de Leçon : compréhension/ restitution d'un document audio ou vidéo et travail sur les articulations et la clarté du discours à l'oral, et plus généralement sur la prise de parole en continu à partir de notes et l'interaction orale.

Contenu des enseignements : Les étudiants travailleront, en lien avec l'EC 315, la richesse de leur expression orale et la cohérence de leur prononciation. L'enseignant souligne la nécessité pour les candidats de s'entraîner très régulièrement à l'écoute de documents sonores authentiques (outre les films et séries en V.O.). Dans cette perspective, les sites suivants pourront être visités avec profit :

ABC *Australia Broadcasting Corporation*: <http://www.abc.net.au>

BBC *British Broadcasting Corporation*: <http://bbc.co.uk/radio>

NPR *National Public Radio*: <http://npr.org>

Radio Canada: <http://www.cbc.ca>

Radio Ireland (RTE): <http://www.rte.ie>

Radio New Zealand: <http://www.radionz.co.nz>

Ouvrage conseillé :

MARSALEIX, Nadège, *La phonétique de l'anglais, Exercices corrigés*, Paris, Editions du Temps, 2005.

Dictionnaires de prononciation :

WELLS, J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman (plusieurs éditions disponibles).

Oxford Advanced Learner's Dictionary (en ligne): <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Modalités d'évaluation (1 ECT) : Les étudiants seront évalués à deux reprises dans le cadre de l'EC.

UE 31 – EC 317
Didactique de la discipline

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC a pour objectif principal de préparer les candidats à l'épreuve 2 des épreuves d'admissibilité du CAPES.

Contenu des enseignements : Dans la continuation des enseignements du premier semestre, les étudiants perfectionneront leur savoirs et savoir-faire en matière de didactique des langues. Ils apprendront à définir une séquence, dans le cadre de l'approche à visée actionnelle, à partir de la tâche finale et à tracer le chemin d'apprentissage qui mène des documents supports à la finalité pratique du projet. Cet enseignement sera donné en coordination avec les EC 313, 314 et 315.

Sites et ouvrages de référence :

<https://eduscol.education.fr/2326/langues-vivantes>

Bouvet, Pascal, *La phonologie de l'anglais*, Guide Belin de l'enseignement, 2021

Bouvet, Pascal, *Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée*, Guide Belin de l'enseignement (session 2024 nouveau programme)

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC - Possibilité prise en compte de la note du concours blanc n°1- Question 3.

UE 32 – EC 321
Didactique de l'anglais

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement vise l'acquisition d'éléments de connaissances précis sur les enjeux de l'École Inclusive d'un point de vue conceptuel et institutionnel mais également l'acquisition de compétences opérationnelles de terrain ayant pour objectif la prise en compte de l'hétérogénéité des classes et de la diversité des élèves dans les dispositifs pédagogiques.

Contenus des enseignements : Découverte de la pédagogie différenciée de façon pratique à partir des documents supports utilisés dans les cours 313 et 314, et en cohérence avec les enseignements de l'EC 317. Résolution de problématiques d'enseignement-apprentissage en relation avec des études de cas de terrain. Les compétences et connaissances mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

UE 33 – EC 331
Construire son mémoire

Enseignante : Mme ROUQUET.

camille.rouquet@cyu.fr

24 heures CM.

Objectifs : Développer le raisonnement et achever la rédaction du mémoire à rendre en fin de semestre 3.

Contenu des enseignements : Les étudiant.e.s suivront un séminaire de méthodologie de la recherche dans le prolongement de celui du S1.

Modalités d'évaluation (7 ECTS) : évaluation dans le cadre de l'EC.

UE 33 – EC 332
Ateliers pédagogiques

Enseignante : Mme KERG

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures TP.

Objectifs : Cet enseignement vise à former aux enjeux de la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle dans leur dimension organisationnelle et pédagogique.

Contenus des enseignements : Prenant appui sur les différents partenariats du service Éducation Artistique et Culturelle de l'INSPÉ, le cours doit permettre des visites et rencontres avec les institutions culturelles partenaires. Les objectifs prioritaires de ce cours sont le développement de la créativité et de la coopération entre pairs dans le cadre de la conception de projets pédagogiques. Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Modalités d'évaluation (1 ECT) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

UE 34 – EC 341

Stage en collège ou lycée

Objectifs : Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements : Qu'il soit en responsabilité ou en pratique accompagnée, le stage en établissement du M2 se réalise individuellement sur le principe de l'alternance intégrative. Il a pour objectif de mettre l'étudiant.e en situation professionnelle concrète deux jours par semaine au sein d'un établissement scolaire déterminé où il accomplira, avec l'accompagnement d'un tuteur, les tâches et missions inhérentes au métier de professeur.e d'anglais: élaboration de séquences et séances pédagogiques, conception et pratique de l'évaluation, animation de séances, implication dans les projets disciplinaires et transversaux, participation aux différentes instances et événements de l'établissement en collaboration avec tous ses acteurs. Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : évaluation dans le cadre de l'EC.

Analyse de pratiques de stage

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements : Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles. Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (6 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Semestre 4

UE 41 : « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. »

- EC 411 Thème & Version : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme BOURKE, M. COATALEN).
- EC 412 Grammaire – Linguistique : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme HAMELIN).
- EC 413 - 414 Préparation à la 1^{ère} partie de la 1^{ère} épreuve orale du CAPES : 4 ECTS/ 20 HCM (M. ROPERT) + 10 HCM anticipées au S3 dans le cadre de la préparation à la 1^{ère} question de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée (Mmes BLIN-CORDON et SIMONY).
- EC 415 Pratique de l'oral : 2 ECTS/ 15 HTD (Mme BOURKE).
- EC 416 Didactique de la discipline : 2 ECTS/ 15 HCM (Mme KERG).

Total UE 41: 12 ECTS/ 75 HCM/ 15 HTD.

UE 42 : « Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous. »

- EC 421 Didactique de l'anglais : 2 ECTS/ 15 HTD (Mme KERG).

Total UE 42: 2 ECTS/ 15 HTD.

UE 43 : « Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel. »

- EC 431 Projet personnel et insertion professionnelle : 2 ECTS/15 HTD (Mme GUILL).
- EC 432 Soutenance de mémoire : 6 ECTS/15 HTP.

Total UE 43: 8 ECTS/ 15 HTD/ 15 HTP.

UE 44 : « Construire des expériences du métier de professeur. »

- EC 441 Stage en collège ou lycée : 2 ECTS.
- EC 442 Analyse de pratiques de stage : 6 ECTS/ 20 HTD (Mme GUILL).

Total UE 44: 8 ECTS/ 20 HTD.

Total S4: 30 ECTS/ 75 HCM/ 50 HTD/ 15 HTP.

Enseignante de thème : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

Enseignant de version : M. COATALEN.

guillaume.coatalen@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet enseignement est destiné à consolider les compétences en traduction.

Contenus des enseignements : Dans le prolongement de l'EC 311, cet enseignement propose une consolidation méthodologique de l'exercice de la traduction, dans les deux sens, en vue de la 2e partie de l'épreuve écrite disciplinaire d'admissibilité.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC. Au moins deux examens partiels. Le capes blanc (le cas échéant) sera compté dans la moyenne des notes.

UE 41 – EC 412
Grammaire – Linguistique

Enseignante : Mme HAMELIN.

lise.hamelin@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC s'applique à préparer les candidat.e.s l'épreuve d'EEDA pour la partie de grammaire – linguistique.

Contenus des enseignements : Dans le prolongement de l'EC316, cet enseignement a pour objectif de consolider les connaissances linguistiques et méthodologies des étudiants en vue de l'épreuve d'analyse de faits de langue qui sera proposée dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée d'admissibilité. Le semestre sera consacré à la préparation de l'épreuve écrite.

Ouvrages de référence :

Epreuve écrite disciplinaire appliquée, Jean-Christophe Coquillat (dir.), Ellipses, 2022

Linguistique énonciative de l'anglais, Sandrine Oriez, PUR, 2018

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 2021

Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée, Pascal Bouvet (dir), Belin, 2022

Réussir le commentaire grammatical de textes, Wilfrid Rotgé, Jean-Rémi Lapaire, 2004

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

UE 41 – EC 413 ET 414

Préparation à la 1^{ère} partie de l'épreuve orale de leçon

Enseignant : M. ROPERT.

francois.ropert@cyu.fr

30 heures CM (dont 10 heures CM anticipées au semestre 3 dans le cadre de la préparation à la 1^{ère} question de l'épreuve disciplinaire appliquée)

Objectifs : Le cours a pour objectif principal de préparer les étudiants à la 1^{ère} partie en anglais de l'épreuve orale d'admission dite "Leçon", en articulation avec le travail effectué lors des TD de Pratique de l'oral aux semestres 1 à 4.

Contenus des enseignements : Lors de l'épreuve de Leçon, les candidats doivent restituer, analyser et commenter un document audio ou audiovisuel fourni par le jury. Cette épreuve permet à la fois de s'assurer de la compréhension fine des candidats, de la richesse de leur expression orale, ainsi que de leurs acquis méthodologiques et de leur culture générale d'anglicistes chevronnés. L'enseignement ici proposé prépare donc les étudiants à cette épreuve, notamment à partir des dossiers traités dans l'EC 416 de préparation à la seconde partie de la Leçon. Il est à noter que l'épreuve de Leçon peut porter sur tous les axes et thématiques des programmes du Secondaire. Elle n'est pas régie par le programme annuel de l'épreuve écrite de composition de littérature ou civilisation.

Sitographie indicative :

<https://cle.ens-lyon.fr/anglais/se-former/programmes-des-concours/programme-et-ressources-pour-le-capes-session-2023>

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/fichiers/oraux-2022-lecon-presentation-et-conseils.pdf>

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/45/4/rj-2022-capes-externe-lve-anglais_1428454.pdf

<https://saesfrance.org/annales-capes-externe-2022/>

<https://www.britannica.com/>

Ouvrages pour réviser :

GRELLET, Françoise. *A Cultural Guide*, Nathan, 2008.

The Art Guide, Nathan, 2014.

Modalités d'évaluation (4 ECTS) : Les étudiants sont évalués deux fois dans le semestre.

UE 41 – EC 415

Pratique de l'oral

Enseignante : Mme BOURKE.

denise.bourke@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Il s'agira, dans la continuité de l'EC 316, d'amener le candidat au CAPES à organiser son discours oral pour l'épreuve 1 d'admission

Contenus des enseignements : En lien avec les EC 412, 413 et 414, et en fonction des thèmes étudiés dans ces EC, le candidat sera amené à prendre la parole à partir de notes. En lien avec l'EC 316, il devra travailler sa prononciation de façon à mettre en œuvre un accent homogène, GA ou RP.

Sitographie indicative:

ABC *Australia Broadcasting Corporation*: <http://www.abc.net.au>

BBC *British Broadcasting Corporation*: <http://bbc.co.uk/radio>

NPR *National Public Radio*: <http://npr.org>

Radio Canada: <http://www.cbc.ca>

Radio Ireland (RTE): <http://www.rte.ie>

Radio New Zealand: <http://www.radionz.co.nz>

Ouvrage conseillé :

MARSALEIX, Nadège, *La phonétique de l'anglais, Exercices corrigés*, Paris, Editions du Temps, 2005.

Dictionnaires de prononciation :

WELLS, J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman (plusieurs éditions disponibles).

Oxford Advanced Learner's Dictionary (en ligne): <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Dans le cadre de l'EC concerné.

UE 41 – EC 416
Didactique de la discipline

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures CM.

Objectifs : Cet EC prépare les candidats à la fois à la 2^{ème} épreuve d'admissibilité et à la première épreuve d'admission.

Contenus des enseignements : Dans le prolongement de l'EC317, cet enseignement a pour objectif de consolider les compétences en didactique des langues, et en réflexion sur la didactique des langues, à partir de documents supports en lien avec la culture des pays anglophones. Les documents étudiés seront choisis en fonction des axes et notions de collège et lycée sélectionnés pour le concours.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC. Possibilité prise en compte de la note du concours blanc n°2- Question 3.

UE 42 – EC 421
Didactique de l'anglais

Enseignante : Mme KERG.

benedicte.kerg@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement vise à préparer la 1ère partie de la première épreuve d'admission, et complète l'EC 416.

Contenus des enseignements : Pour la première partie de l'épreuve orale d'admission dite "leçon", les candidat.e.s doivent, après analyse, didactiser un document audiovisuel fourni par le jury. Cet enseignement les prépare donc à cette épreuve, en lien avec l'EC 416. Les candidats seront familiarisés avec quelques outils numériques qui favorisent la didactisation, ainsi que l'apprentissage des langues et cultures. Ils seront entraînés à créer activités et tâches à partir d'applications gratuites fournies par le Ministère de l'Education Nationale.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : évaluation dans le cadre de l'EC et d'une évaluation mutualisée entre plusieurs EC.

Projet personnel & insertion professionnelle

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

15 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement a pour objectif de préparer à la seconde épreuve d'admission du CAPES.

Contenus des enseignements : Cet enseignement a pour objectif de préparer à l'épreuve d'entretien d'admission du CAPES dans le cadre de laquelle les candidats.es sont amenés à faire part de leur parcours professionnel et soumis à des études de cas. Il sera donc mené un travail précis à la fois sur l'objectivation du parcours professionnel et sur l'analyse de situations professionnelles qu'elles soient d'ordre pédagogique ou didactique. Le travail de méthodologie de l'épreuve prendra appui à la fois sur les sujets des sessions précédentes mais également sur les connaissances et compétences principalement acquises dans le cadre des EC "Connaissance du métier", "Connaissance du métier de professeur d'anglais", "Stage" et "Analyse de pratiques de stage".

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

UE 43 – EC 432
Soutenance du mémoire

15 heures TP.

Objectifs : Cet EC vise à développer et mesurer en fin de formation les compétences d'analyse et rédactionnelles de l'étudiant ainsi que ses connaissances scientifiques, disciplinaires et pédagogiques.

Contenus des enseignements : Aboutissement des deux années de Master, le mémoire de fin d'études permet de réaliser une synthèse des dimensions disciplinaires et professionnelles sur lesquelles repose le diplôme. L'étudiant aura choisi dès le M1 un sujet de recherche disciplinaire, sur lequel il rédigera un essai qu'il déclinera ensuite dans le contexte institutionnel de l'enseignement de l'anglais en contexte scolaire. Les deux parties du mémoire s'appuieront sur une phase de recherche avec problématisation, analyse de données et cadre théorique en lien avec les concepts convoqués par le sujet choisi. Une proposition didactique en lien avec leur sujet disciplinaire et leur problématique pédagogique, avec ou sans expérimentation pourra compléter le travail.

Modalités pédagogiques : présentiel ou à distance selon les modalités de suivi mises en œuvre.

Modalités d'évaluation (6 ECTS) : Rédaction du mémoire et soutenance orale.

Objectifs : Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements : Qu'il soit en responsabilité ou en pratique accompagnée, le stage en établissement du M2 se réalise individuellement sur le principe de l'alternance intégrative. Il a pour objectif de mettre l'étudiant.e en situation professionnelle concrète deux jours par semaine au sein d'un établissement scolaire déterminé où il accomplira, avec l'accompagnement d'un tuteur, les tâches et missions inhérentes au métier de professeur.e d'anglais : élaboration de séquences et séances pédagogiques, conception et pratique de l'évaluation, animation de séances, implication dans les projets disciplinaires et transversaux, participation aux différentes instances et événements de l'établissement en collaboration avec tous ses acteurs. Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités d'évaluation (2 ECTS) : évaluation ans le cadre de l'EC.

UE 44 – EC 442
Analyse de pratiques de stage

Enseignante : Mme GUILL.

anna.guill@cyu.fr

20 heures TD.

Objectifs : Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements : Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles.

Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités d'évaluation (6 ECTS) : une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.