

- P.1 Odysées en Yvelines 2024
- P.2 Culture et économie
- P.3 Campus Louvre
- P.4 Formation EAC des lauréats concours MEEF 2
- P.5 Sorties des personnels



Éducation Artistique et Culturelle  
INSPE de l'académie de Versailles

# NEWSLETTER #18

Mars - Avril 2023



FESTIVAL		
O	D	Y
SS	ÉE	S



23 JANVIER  
→ 23 MARS 2024



**6** créations  
théâtrales  
enfance et  
jeunesse

# Appel à projet : Participez au Festival Odysée en Yvelines

Avec plus de 200 représentations programmées à chaque édition, le festival Odysées en Yvelines, porté par le Théâtre de Sartrouville, et soutenu par le Conseil Départemental du 78, s'appuie sur un grand nombre de partenaires des champs culturel, social et éducatif du département.

Éloge de la petite forme, il propose des spectacles à jouer partout : écoles, bibliothèques, collèges, gymnases, grande salle : aucun équipement technique spécifique n'est requis.

Les 6 spectacles créés pour 2024 s'adressent prioritairement au public jeunesse (de 4 ans à l'adolescence) et sont conçus pour être présentés en milieu scolaire.

Depuis 2018, L'INSPÉ accueille sur site de formation des représentations qui sont l'occasion pour les futurs enseignants de découvrir la création théâtrale pour la jeunesse et, en formation, la manière dont on peut travailler avec des élèves autour d'un spectacle, en mobilisant différentes disciplines.

Ce dispositif partenarial prévoit qu'une classe proche soit invitée à L'INSPÉ, afin que les étudiants puissent également observer le comportement et les réactions des enfants, la gestion du groupe par les enseignants.



Nous souhaitons renouveler l'expérience en 2024 et proposer aux formateurs intéressés de se lancer dans ce beau projet avec un de leurs groupes. Le service EAC prend en charge financièrement l'opération et son organisation.

N'hésitez pas à vous rapprocher de Françoise Ravez pour choisir ensemble celui qui correspond le mieux à vos objectifs.



Site d'Antony

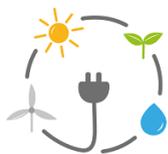


## Culture et économie Une première à CITÉCO



Les étudiants du DIU Économie-gestion ont participé le 7 février dernier à une visite à la Cité de l'Économie, premier musée d'Europe consacré à l'économie, situé à Paris. La journée a commencé avec une visite guidée par une médiatrice de *Citéco* qui leur a fait découvrir quelques unes des nombreuses ressources et activités de la Cité de l'économie.

À la suite de leur visite, les étudiant.e.s ont endossé le rôle de responsables de différents États dans le jeu *Négocier et Décider !* et ont tenté de trouver un accord favorable au déploiement des énergies renouvelables.



Enfin, ils ont vécu une expérience ludique permettant de simuler le fonctionnement des marchés. Ils sont repartis avec des pistes d'exploitation pédagogique à destination de leurs élèves.

**Les enseignants stagiaires et leurs formatrices, Emilie Caillas et Edwige Pandolfi, ont été vraiment séduits par l'expérience.**



## Campus Louvre

10 février & 7 avril



Lors de nocturnes, Le Louvre permet aux étudiants de différentes écoles de l'enseignement supérieur, conservatoires et universités, d'endosser le rôle de médiateurs pour partager leur approche sensible et créative des œuvres des collections permanentes.

Grâce à ce PACT encadré par Sarah Kemmet et Pascale Boissonnet, les étudiant.e.s ont pu intervenir lors des nocturnes du musée.



Le public, venu en nombre, a ainsi pu écouter nos étudiant.e.s lui présenter des portraits célèbres. Les médiations, axées sur la question du détail, ont permis d'aborder l'intimité dans le portrait, et de mieux comprendre, entre autres, *Madame Vigée-Lebrun et sa fille*, *La grande Odalisque* et *Jeanne d'Arc au sacre du roi Charles VII* d'Ingres ou *Bethsabée au bain* de Rembrandt. Une autre soirée a été consacrée aux paysages.



Le service EAC s'est associé à la DAAC pour proposer aux MEEF 2 DIU à temps plein devant les classes une formation EAC. Afin de leur faire vivre une authentique expérience en partenariat et de les familiariser avec cet enseignement transversal, deux temps de formation ont été co-organisés. Une première matinée a réuni les stagiaires au Forum des images à Paris.



Ont suivi des ateliers de pratique artistique, réalisés chez nos partenaires de toute l'académie, au choix des stagiaires : danse, théâtre, musique, culture scientifique



Cette formation transversale et pratique a permis aux stagiaires issus de toutes les disciplines de découvrir un volet de leur enseignement souvent méconnu.

# Sorties des personnels



Voici les deux prochaines activités prévues pour les personnels.

Chacun.e a la possibilité de réserver une place, quel que soit son statut ou son site de rattachement.

Les activités sont gratuites et réservées aux collègues administratifs et enseignants.



## Mary Said What She Said

Théâtre



Isabelle Huppert dirigée par Robert Wilson



Théâtre  
de la  
Ville  
P A R I S

## Ramsès - L'or des Pharaons

Exposition



la  
Villette