



PACT 2022-2023

IMAGES CONTEMPORAINES

CORPS EN SOCIÉTÉ,
JEUNES EN IMAGES

PACT PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE : CORPS EN SOCIÉTÉ, JEUNES EN IMAGES

Objectifs				Véra Léon
CULTURELS	Devenir un spectateur éclairé et averti : inscrire la culture de l'image (du quotidien comme des arts contemporains) dans ses enjeux sociaux, historiques et politiques contemporains			
	Sensibiliser les futur-es professionnel-les de l'éducation à la pratique et à la culture des arts visuels aux démarches les plus contemporaines -notamment en photographie et en cinéma			
FORMATION	Mettre en lien l'éducation artistique et culturelle avec les démarches d'enseignement des arts à l'école, les arts vivants (danse, performance) avec les arts visuels (photographie, cinéma)			
	Monter un partenariat culturel : sa mise en œuvre et son intérêt à l'école			
	Se construire une grammaire de représentations du corps (singulièrement de la jeunesse), et développer une réflexivité sur la culture visuelle (produite par les jeunes / les artistes)			
	Participer en groupe à des temps de recherche et de réflexion pour s'approprier la démarche plastique, et exploiter ces œuvres en contexte scolaire/éducatif			
Séance thématique	Déroulé et contenus	Dates	H	Lieux
1. Corps et images (intro générale)	Présentation générale du PACT et de la thématique. Visite de l'exposition « À mains nues ». Rencontre avec les médiateurs et observation des médiations avec les jeunes	12-nov	11h-17h	MAC/VAL
2. Le corps de l'artiste : produire un point de vue	Visite de l'exposition de la photographe Zoe Leonard, To the River. Mini-visites à partir d'une œuvre des collections permanentes	15-déc	17h-30	Musée d'art moderne de la Ville de Paris
3. Corps et espaces de l'adolescence : vidéo et design	Workshop avec Amira Louadah : atelier de pratique photographique (104). Projection commentée de ses films. Atelier d'analyse de culture de l'image. Rencontre avec les artistes du DOC.	4-5 fév	11h-18h	DOC (19e) et 104
4. Corps, politique et colonisation : quelle culture visuelle ?	Visite de l'exposition Katia Kameli. Présentation de la démarche par le service des publics. Atelier pratique (à confirmer)	10-mars	17h	Bétonsalon
5. Corps enfants et adolescents : le point de vue du cinéma	Analyse de films : présentation de Nocomodo (sélectionné à la Mostra de Venise) par sa réalisatrice (Lola Halifa) et du film sur les jeunes de Cergy de Régis Sauder. Élaboration d'une filmographie collaborative	14-mars	17h-30-19h-30	Cergy-Hirsch
6. Corps et médiation des images contemporaines	Visite guidée du festival de photographie contemporaine « Circulations ». Rencontre d'artistes. Observation des médiateurs de "Little Circulations" (à confirmer)	5 avril	17h30	Festival Circulations au 104
7. Corps et numérique	Prise en main des supports de médiation numériques : dispositif d'éducation du regard Ersilia (Le Bal). Présentation des démarches d'artistes numériques. Bilan et clôture des activités de l'année (portfolio collectif)	09-mai	17h-30-20h	Gennevilliers