

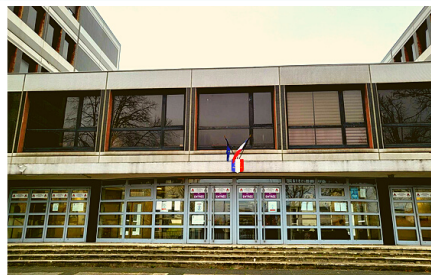
- P.1 Organiser un voyage
- P.2 Classe transplantée au Havre
- P.3 Médiations aux châteaux de la Loire
- P.4 Dispositif PEERS
- P.5 Sorties des personnels



Éducation Artistique et Culturelle  
INSPE de Versailles

## NEWSLETTER #11

Janvier / Février 2022





# Organiser un voyage avec ses étudiants



La pratique du voyage scolaire reste peu fréquente à l'INSPÉ et pourtant, elle s'avère éminemment formatrice, pour les étudiants comme pour les enseignants qui tentent l'expérience. Elle participe de notre mission d'ouverture culturelle, de découverte d'un patrimoine, et propose l'expérience d'une forme d'altérité.

Les textes officiels invitent les enseignants à programmer ce type de déplacements qu'il s'appelle classe de découverte, classe transplantée, classe verte etc. au regard des nombreux bénéfices qu'en retirent les élèves.

De la même façon, les étudiants peuvent bénéficier des précieuses retombées positives d'un voyage effectué dans le cadre de leur formation, en termes de développement des connaissances, d'acquisition de compétences professionnelles, de découvertes culturelles, de savoir-être.

Les projets que présente ce numéro témoignent de la diversité des possibilités qui s'offrent aux formateurs : voyage en France ou à l'étranger, à vocation pluridisciplinaire ou pas.

Retrouvez les textes de cadrage institutionnel en cliquant sur les liens suivants : [Lien Éduscol 1er°](#) > [Circulaire n°2005-001](#). [Lien Éduscol 2nd°](#) > [Circulaire n°2011-117](#).

## Bénéfices pour les enseignants :

- Faire apprendre autrement
- Élaborer des projets transversaux/pluridisciplinaires
- Mobiliser des apports culturels inédits
- S'ouvrir à de nouvelles perspectives
- Favoriser la cohésion de groupe
- Créer des souvenirs communs
- Délocaliser la classe
- Renouveler les pratiques enseignantes



## Le service EAC de l'INSPÉ à vos côtés

L'Éducation Artistique et Culturelle devant faire partie de la scolarité de tous les élèves du CP à la Terminale, le service EAC de l'INSPÉ soutient les projets de voyage amenant les futurs professeurs à s'emparer de cette approche de l'EAC dans leur pratique enseignante.

Une fois le programme pédagogique et culturel validé et la sortie autorisée, le service EAC prend en charge l'aspect financier et vous aide à coordonner le projet.



Contactez-nous pour concevoir vos projets : [eac-inspe@cyu.fr](mailto:eac-inspe@cyu.fr)





7, 8 et 9 novembre 2021

26 étudiants  
master 1 MEEF 1  
Site de Hirsch

## Classe transplantée au Havre

La "sortie scolaire avec nuitées",  
par Anne Rebouillat (Histoire-Géographie),  
Fanny Marchiano (Anglais) et  
Franck Lafon (Arts Plastiques).

### Objectifs étudiants

Expérimenter le rôle d'élève

Comprendre la complexité et la richesse d'un projet hors classe

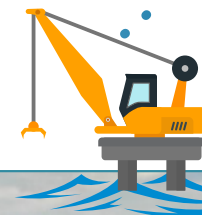
### Objectifs enseignants

Enseigner autrement

Créer une cohésion de groupe

Au programme :

- Visite de la zone  
industrialo-portuaire Havre 2000
- Musées de l'Armateur, André Malraux  
et de l'hôtel Dubocage
- Les Jardins Suspendus
- Observation guidée de la ville
- L'architecture d'Auguste Perret



### Pourquoi le Havre ?

Le lieu commun aurait été de choisir une destination prisée, afin de susciter l'adhésion. Mais la réalité du terrain c'est de comprendre que partir de l'inconnu ou déconstruire les préjugés est souvent plus enrichissant que d'essayer d'atteindre les attentes de tous.

Le Havre, ville à la fois chargée d'histoire et visiblement moderne s'est donc imposée à nous comme le lieu de tous les possibles.

Les formateurs ont annoncé dès la rentrée l'organisation de la classe transplantée. Le nombre d'étudiants intéressés étant très important, un seul groupe a été retenu pour ce projet.

### Quels étaient les contenus de formation ?

Les formateurs ont préparé des activités (parfois adaptées spécifiquement à une tranche d'âge, la majorité à transposer directement) favorisant différents types d'apprentissages. La ville a été appréhendée avec en fil rouge les arts plastiques et la géographie. Des activités en anglais ont été menées au musée.

Chaque activité a été suivie d'un temps d'analyse sur place pour en ressortir les objectifs et induire sa réappropriation par chacun.

Sans oublier les soirées qui font partie intégrante du séjour. Plusieurs options sont possibles. Ici le choix a été fait de l'hébergement collectif et de veillées dont une dédiée à la fabrication d'un doudou pour chaque chambre.



La classe,  
ce n'est pas que  
dans la classe

C'est un  
horizon qui  
s'ouvre

### Et après ?

Le projet ne s'est pas arrêté avec la fin du séjour.

Le retour et la distance permettent des exploitations différentes ou complémentaires.

Le travail s'est donc poursuivi en cours, avec l'exploitation des photos prises sur place et la réalisation d'une carte sensible en lien avec les arts plastiques.

Une exposition rendant compte du voyage sera visible sur le site de Hirsch très prochainement.

Le rendez-vous est pris pour une troisième édition,  
avec un autre groupe, dans une autre ville !





### Témoignage

Fabienne VAN DER LAAN  
Laurine PONTHEUX



## Médiation aux Châteaux de Châteaudun et de Talcý

les 21 et 22 mai 2021

avec Sarah Kemmet (Arts plastiques) et Pascale Boissonnet (Anglais)



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



Événement attendu avec impatience par toute notre promotion, le projet de voyage aux châteaux de la Loire, effectué en partenariat conventionné Inspé/ Centre des Monuments Nationaux (CMN), a consisté à permettre aux étudiants de master 1 CPECP de se mettre en situation de médiation en conditions réelles dans les châteaux de Châteaudun et Talcý.

Notre binôme s'est chargé de présenter la salle à manger du château de Talcý à une classe de Petite Section de Maternelle le vendredi, puis à un public familial le samedi.

Nous avons concentré notre travail sur la fabrication des indiennes ornant les murs et le travail de l'orfèvre dans la conception du couvert.

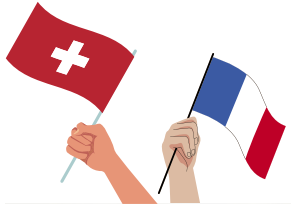
Entre jeux sur les animaux et les couleurs pour les plus petits, et anecdotes sur les hôtes de Talcý, nous avons inauguré la réouverture des lieux au public après une longue période de fermeture due à la situation sanitaire.



Cette expérience nous a permis de développer différentes compétences essentielles au métier de médiatrice culturelle : travail en équipe, préparation du contenu de notre discours, répartition de la parole, adaptation des supports pédagogiques à différents publics pour mener nos médiations de manière fluide et coordonnée.

Outre la cohésion renforcée dans notre binôme, nous avons aussi exploité notre faculté d'adaptation à un public néophyte comme aux visiteurs avertis. ”

Nous avons été très honorées de la confiance accordée par nos enseignants, par le service EAC ainsi que par le CMN pour cette expérience enrichissante, stimulante professionnellement et inoubliable, dans un lieu patrimonial impressionnant.



# Le dispositif PEERS

## Projet d'Etudiants et d'Enseignants-chercheurs en Réseaux Sociaux

Hautes École  
Pédagogique  
de Vaud,  
Suisse



Les formateurs de l'INSPÉ peuvent s'engager dans un autre dispositif, qui s'apparente à la classe transplantée, mais qui s'en écarte à plusieurs égards : le PEERS proposé par la HEP de Vaud, à Lausanne. S'appuyant sur la pédagogie de projet, le PEERS vise à favoriser chez les futur.e.s enseignant.e.s l'acquisition de compétences concernant leurs pratiques professionnelles, la recherche, l'utilisation des TICE, ou encore l'apprentissage de l'interculturalité.



Chaque institution accueille le groupe partenaire pour une semaine de travail, de réflexion, d'échanges, et de partages culturels. Mené sur la base du volontariat, et hors temps officiel de formation, il ne concerne donc pas un groupe entier d'étudiants.

Un binôme de formateurs franco-suisse les encadre. Les collègues choisissent et construisent ensemble le contenu des échanges et le programme de cours : observations, visites, ou ateliers...

Entre les deux moments forts (voyage à Lausanne et accueil des Suisses à l'INSPÉ) les équipes poursuivent le travail par des rendez-vous collaboratifs à distance.

Les bénéfices du PEERS sont indéniables, pour les étudiants comme pour les formateurs. La souplesse du dispositif, les effectifs réduits (10 étudiants en tout, motivés), la liberté dans les modalités et les horaires, le cadre et les interlocuteurs, permettent de travailler selon un autre format. On peut ainsi approfondir ce qui n'a pas le temps de l'être en cours.



### 4 PEERS ont été montés depuis 2015 :

-En 2015-16 des PES de Saint-Germain (Anglais) ont travaillé avec P.Boissonnet sur l'hétérogénéité culturelle et linguistique des classes, et réfléchi à leur prise en compte dans les pratiques des enseignants débutants.

-En 2016-17 la même réflexion s'est poursuivie, dans une perspective comparatiste, en s'intéressant à l'intégration des élèves allophones dans les programmes d'enseignement et les dispositifs de terrain.

-En 2020-21 L.Dall'Armellina (Art&design) et F.Ravez (Lettres) ont engagé des étudiants de médiation culturelle dans un échange portant sur la place du corps dans les pratiques de transmission.

-En 2021-22 P.Boissonnet et F.Ravez mènent un projet abordant les gestes professionnels de l'enseignant et du médiateur avec une équipe d'étudiants de master2 médiation culturelle.



Tout formateur peut monter un PEERS, le financement est pris en charge par le service Relations internationales de l'INSPÉ.



## Sorties des personnels



Vendredi 7 janvier, nous avons eu le plaisir d'accueillir 15 d'entre vous autour d'Hélène Laval, guide conférencière indépendante pour une passionnante visite guidée des passages couverts parisiens.

La pluie était au rendez-vous, mais la bonne humeur aussi !

Si vous souhaitez être des nôtres pour la prochaine sortie des personnels, ne manquez pas les prochaines propositions du service EAC.



**Mardi 22 mars 2022 à 20h30**

*Les musiques de  
John Williams et Hans Zimmer  
au Grand Rex*



"Pendant plus de deux heures, le Yellow Socks Orchestra dirigé par Nicolas Simon, interprètera les musiques de films les plus célèbres du cinéma. Des mélodies inoubliables, signées John Williams et Hans Zimmer, qui participent depuis plusieurs décennies au succès des plus grands films hollywoodiens ! "

<https://www.legrandrex.com/en/evenement/1483>



L'INSPÉ participera à l'événement au musée d'Orsay .

Réservez dès maintenant votre soirée du

**14 mai 2022**